

## Table

<i>Préface d'Aurélie Loiseleur</i> .....	7
<i>Note sur l'établissement du texte</i> .....	43

### MÉDITATIONS POÉTIQUES

Première préface des <i>Méditations</i> .....	49
I. L'Isolement.....	71
II. L'Homme .....	77
III. À Elvire .....	91
IV. Le Soir .....	94
V. L'Immortalité.....	98
VI. Le Vallon.....	105
VII. Le Désespoir .....	109
VIII. La Providence à l'homme .....	116
IX. Souvenir.....	121
X. Ode.....	125
XI. Le Lis du golfe de Santa Restituta, dans l'île d'Ischia.....	132
XII. L'Enthousiasme.....	134
XIII. La Retraite .....	139
XIV. Le Lac.....	143
XV. La Gloire.....	147
XVI. La Charité, hymne oriental .....	151
XVII. Ode sur la naissance du duc de Bordeaux ....	153
XVIII. Ressouvenir du lac Léman .....	160
XIX. La Prière .....	170
XX. Invocation.....	176
XXI. La Foi .....	178

XXII. Le Génie .....	186
XXIII. Philosophie .....	192
XXIV. Le Golfe de Baya, près de Naples .....	198
XXV. Le Temple .....	202
XXVI. Le Pasteur et le Pêcheur, fragment d'épigramme marine .....	205
XXVII. Chants lyriques de Saül, imitation des psaumes de David .....	208
XXVIII. À une fleur séchée dans un album .....	213
XXIX. Hymne au soleil .....	215
XXX. Ferrare, improvisé en sortant du cachot du Tasse .....	218
XXXI. Adieu .....	220
XXXII. La Semaine sainte à La Roche-Guyon .....	224
XXXIII. Le Chrétien mourant .....	229
XXXIV. Dieu .....	231
XXXV. L'Automne .....	239
XXXVI. À une enfant, fille du poète .....	242
XXXVII. La Poésie sacrée, dithyrambe .....	244
XXXVIII. Les Fleurs .....	256
XXXIX. Les Oiseaux .....	258
XL. Les Pavots .....	260
XLI. Le Coquillage au bord de la mer .....	261

#### NOUVELLES MÉDITATIONS POÉTIQUES

Avertissement de l'Éditeur .....	265
Préface des <i>Secondes Méditations</i> .....	267
I. Le Passé .....	274
II. Ischia .....	286
III. Sapho, élégie antique .....	291
IV. La Sagesse .....	300
V. Le Poète mourant .....	304
VI. L'Esprit de Dieu .....	311
VII. Bonaparte .....	315
VIII. Les Étoiles .....	325
IX. Le Papillon .....	331

X. À El*** .....	332
XI. Élégie .....	334
XII. Tristesse .....	336
XIII. La Solitude .....	339
XIV. Consolation .....	344
XV. Les Préludes .....	348
XVI. La Branche d'amandier .....	363
XVII. L'Ange, fragment épique .....	365
XVIII. L'Apparition de l'ombre de Samuel à Saül, fragment dramatique .....	373
XIX. Stances .....	382
XX. La Liberté, ou Une nuit à Rome .....	385
XXI. Adieux à la mer .....	391
XXII. Le Crucifix .....	396
XXIII. Apparition .....	401
XXIV. Chant d'amour .....	404
XXV. Improvisée à la Grande-Chartreuse .....	414
XXVI. Adieux à la poésie .....	418
XXVII. À un curé de village .....	424
XXVIII. À Alix de V... .....	428

### MÉDITATIONS POÉTIQUES INÉDITES

I. La Pervenche .....	433
II. Sultan, le cheval arabe .....	435
III. La Fenêtre de la maison paternelle .....	438
IV. À Laurence .....	440
V. À M. de Musset, en réponse à ses vers, frag- ment de méditation .....	443
VI. Sur un don de la duchesse d'Angoulême aux indigents de Paris, en 1841 .....	449
VII. L'Idéal. Sur une page représentant des génies enfants .....	451
VIII. Adieux à Graziella .....	453
IX. À une jeune fille qui avait raconté un rêve .....	454
X. Prière de l'indigent .....	456
XI. Les Esprits des fleurs .....	458
XII. Les Fleurs sur l'autel .....	460

XIII. Le Lézard. Sur les ruines de Rome .....	462
XIV. Sur une page peinte d'insectes et de plantes..	464
XV. Sur l'ingratitude des peuples, ode .....	466
XVI. Salut à l'île d'Ischia .....	472
Le Désert, ou l'Immatérialité de Dieu .....	474

## DOSSIER

Avertissements et préfaces .....	493
Avertissement de l'Éditeur .....	493
Avis de l'Éditeur (neuvième édition).....	494
Avis de l'Éditeur (dixième édition) .....	495
Préface de Charles Nodier.....	496
Des destinées de la poésie.....	500
Lamartine et Musset .....	533
Aperçus de la réception contemporaine.....	536
Chronologie.....	549
Bibliographie.....	555
Table des titres.....	565