

Table

<i>Introduction</i> : Un prosateur étonnant.....	3
--	---

Enfers et enfer, 3 — *Le paradoxe de la Saison*, 6 — *Le Temps et l'Éternité*, 8 — *L'entrée aux « splendides villes »*, 10 — *Une genèse recommencée*, 13 — *Force et faiblesse du langage*, 16 — *Le dernier tour, ou le Génie troué*, 18.

<i>Chronologie</i>	23
--------------------------	----

I. VERS UNE SAISON EN ENFER

LETTRES

Lettre à Ernest Delahaye de mai 1873	31
Lettre à Verlaine du 4 juillet 1873	34
Lettre à Verlaine du 5 juillet 1873	35
Lettre à Verlaine du 7 juillet 1873	37

PROSES « ÉVANGÉLIQUES »

[I] « <i>À Samarie...</i> »	38
[II] « <i>L'air léger et charmant de la Galilée...</i> » ..	39
[III] « <i>Bethsaïda, la piscine des cinq galeries...</i> »	41

II. UNE SAISON EN ENFER

*****	47
« Mauvais sang »	49
« Nuit de l'enfer »	58
« Délires I. — Vierge folle. L'Époux infernal » ..	63
« Délires II. — Alchimie du verbe »	68
« L'Impossible »	77
« L'Éclair »	80
« Matin »	82
« Adieu »	83

III. ILLUMINATIONS

« Après le Déluge »	89
« Enfance »	91
« Conte »	95
« Parade »	97
« Antique »	98
« <i>Being Beauteous</i> »	99
« <i>Ô la face cendrée...</i> »	100
« Vies »	100
« Départ »	103
« Royauté »	103
« À une Raison »	104
« Matinée d'ivresse »	104
« Phrases »	106
[Fragments sans titre]	107
« Ouvriers »	109
« Les Ponts »	110
« Ville »	111
« Ornières »	112
« Villes. — <i>Ce sont des villes !</i> »	113
« Vagabonds »	115
« Villes. — <i>L'acropole officielle...</i> »	117
« Veillées »	119
« Mystique »	121
« Aube »	122

« Fleurs ».....	123
« Nocturne vulgaire »	124
« Marine »	126
« Fête d'hiver ».....	127
« Angoisse ».....	127
« Métropolitain »	129
« Barbare ».....	131
« Fairy ».....	133
« Guerre »	134
« Solde »	135
« Jeunesse ».....	136
« Promontoire »	139
« Dévotion ».....	141
« Démocratie ».....	142
« Scènes »	143
« Soir historique ».....	145
« Bottom ».....	147
« H ».....	148
« Mouvement »	149
« Génie ».....	150

IV. PROLONGEMENTS

Lettre à Delahaye du 5 mars 1875.....	155
Lettre aux siens du 17 mars 1875.....	156
Lettre à Delahaye du 14 octobre 1875 (contenant « Rêve » et « Valse »)	157
<i>Notices</i>	161
<i>Bibliographie</i>	231
<i>Table des titres et des incipit</i>	241