

## CONTENTS / OBSAH

1/	<b>ELITA ANSONE</b> / LATVIA	PARADOXES OF TIME / PARADOXY ČASU	23
2/	<b>DANIELE BALIT</b> / ITALY, FRANCE	HEAVIER THAN AIR / TĚŽŠÍ NEŽ VZDUCH	35
3/	<b>PASCAL BEAUSSE</b> / FRANCE	THE CLEARING / MÝTINA	55
4/	<b>VLADIMÍR BESKID</b> / SLOVAKIA	THE PRESENT PICTURE - THE PICTURE OF THE PRESENT? / SÚČASNÝ OBRAZ - OBRAZ SÚČASNOSTI?	109
5/	<b>KATERINA BRUCH</b> / PERU, GERMANY	HYBRID IDENTITIES IN URBAN LANDSCAPES / HYBRIDNÍ IDENTITY V MĚSTSKÉM PROSTŘEDÍ	141
6/	<b>BORIS DANAILOV, TZVETOMIRA TOCHEVA</b> / BULGARIA	RE-READING THE FUTURE / ZNOVU ČÍST BUDOUCNOST	153
7/	<b>NATALIE HÉNON &amp; JEAN-FRANÇOIS RETTIG</b> / FRANCE	RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN/MADRID / MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ PAŘÍŽ/BERLÍN/MADRID	171
8/	<b>HENRY MEYRIC HUGHES</b> / UK	PAVEL BÜCHLER	195
9/	<b>PILVI KALHAMA</b> / FINLAND	TRANSGRESSING MIND / TRANSGRESE MYŠLENÍ	209
10/	<b>MILAN KNÍŽÁK</b> / CZECH REPUBLIC	IN THE GLOBAL GUTTER / V GLOBÁLNÍM PANGEJTU	235
11/	<b>OLGA MARCINKIEWICZ</b> / POLAND	ART OF THE FUTURE / UMĚNÍ BUDOUCNOSTI	277
12/	<b>YUKIHIRO MASUDA</b> / JAPAN	TICKY-TACKY IMAGES OF THE WORLD / NENÁPADNÉ OBRAZY SVĚTA	287
13/	<b>HIROSHI MINAMISHIMA</b> / JAPAN	COOL FRAMES FOR RE-READING THE FUTURE / OBJEKTIVNÍ RÁMCE PRO OPĚTOVNÉ ČTENÍ BUDOUCNOSTI	303
14/	<b>CARLOS CABRAL NUNES</b> / PORTUGAL	O.U.T. -THE UNDERGROUND	319
15/	<b>LENKA SEDLÁČKOVÁ</b> / CZECH REPUBLIC	BEYOND THE PHOTOGRAPH: NATURE, UNIVERSE, TIME / ZA HRANICE FOTOGRAFIE - PŘÍRODA, VESMÍR, ČAS	339
16/	<b>DANNA TAGGAR</b> / ISRAEL	FUTURE PERFECT / DOKONALÁ BUDOUCNOST	353
17/	<b>TOMÁŠ VLČEK</b> / CZECH REPUBLIC	SOMEWHERE BETWEEN RE-READING AND RECYCLING THE FUTURE / NĚKDE MEZI OPĚTOVNÝM ČTENÍM A RECYKLACÍ BUDOUCNOSTI	385
18/	<b>OLIVER ZYBOK</b> / GERMANY	THE AESTHETICS OF RESEMBLANCES / ESTETIKA PODOBNOSTI	441