

OBSAH

Úvodem /5/
Časový rozvrh učiva /7/

I. ROČNÍK

1. lekce /8/

1. Základní prvky notopisu /8/ — 2. Noty v klíči G /10/ — 3. Intonace jednoduchých úryvků /12/ — 4. Hodnoty not a pomlk /13/ — 5. Metrum, takt dvoučtvřrový /15/ — 6. Hra na tělo v stejnoměrném rytmu metra /16/ — 7. Zvuk, tón /17/

2. lekce /19/

1. Stupnice C dur /19/ — 2. Uplatnění intonačních metod v učebnici /21/ — 3. Rytmus v taktu dvoučtvřrovém /25/ — 4. Rytmická deklamace textu /27/ — 5. Dětské písně v taktu dvoučtvřrovém /28/ — 6. Akord /30/ — 7. Základy taktování (taktování dvoudobé) /33/ — 8. Udávání počátku zpěvu /36/

3. lekce /37/

1. Základní intervaly /37/ — 2. Takt tříčtvřrový /38/ — 3. Dětské písně v taktu tříčtvřrovém /41/ — 4. Taktování třídobé /42/ — 5. Intonace v C dur /43/ — 6. Hra na rytmické nástroje dětského instrumentáře I. /48/ — 7. Nejčastější značky a výrazy notopisu /51/

4. lekce /54/

1. Klaviatura /54/ — 2. Stupnice dur s křížky /57/ — 3. Takt celý (čtyřčtvřrový) /60/ — 4. Taktování čtyřdobé /63/ — 5. Tónina D dur /64/ — 6. Hra doprovodů na rytmické nástroje II. /67/

5. lekce /70/

1. Hlavní akordy v tónině dur /70/ — 2. Spoj T—D v harmonizaci písně /72/ — 3. Tečka za notou /75/ — 4. Tvoření doprovodu písní na rytmické nástroje /77/ — 5. Noty a rozdělení oktáv v klíči F /81/

6. lekce /83/

1. Tónina G dur /83/ — 2. Tečkované rytmy I. /87/ — 3. Tónina A dur /91/ — 4. Dominantní septakord a spoj D^7-T /93/ — 5. Po-
chodové písně /97/

7. lekce /101/

1. Stupnice dur s béčky /101/ — 2. Tónina F dur /104/ — 3. Teč-
kované rytmy II. /109/ — 4. Spoj T-S a kadence $T-S-D^7-T$ v dur
/111/ — 5. Valčíky a písně v třídobých taktech /114/ — 6. Další znač-
ky a výrazy notopisu /117/

II. ROČNÍK

8. lekce /120/

1. Transpozice písní v tóninách dur /120/ — 2. Transpozice intonačních
modelů /121/ — 3. Takty osminové /123/ — 4. Dětské písně v osmi-
nových taktech /124/ — 5. Tónová soustava /127/ — 6. Oktávová
transpozice /128/ — 7. Čistá oktáva /129/

9. lekce /132/

- Tóniny E dur, Es dur /132/ — 2. Polka a taneční písně v taktu dvoudobém
/135/ — 3. Pentatonika /136/ — 4. Melodizace textů /138/ —
5. Melodicko-rytmické hry /142/

10. lekce /145/

1. Tóniny H dur, B dur /145/ — 2. Takty půlové /147/ — 3. Enhar-
monické tóny a stupnice /148/ — 4. Sekunda /150/ — 5. Řízení
zpěvu a doprovody dalších druhů písní /152/ — 6. Hra na melodické
nástroje dětského instrumentáře /154/

11. lekce /158/

1. Tercie /158/ — 2. Předtaktí /161/ — 3. Harmonizace písní s me-
lodickými tóny /162/ — 4. Synkopa /169/ — 5. Melodické dětské
nástroje v doprovodu písní /171/