

OBSAH

1. Intervaly	2
2. Akordy	3
2.1. Trojzvuky	3
2.1.1. Obraty trojzvuků	3
2.2. Čtyřzvuky	4
2.3. Akordické značky	5
2.3.1. Akordické značky trojzvuků	5
2.3.2. Akordické značky čtyřzvuků	6
3. Tónina	6
4. Spojování akordů	7
5. Základní druhy stylizace	9
5.1. Dvoučtvrteční metrum	9
5.2. Tříčtvrteční metrum	13
5.3. Kombinace dvoučtvrtečního a čtyřčtvrtečního metra	16
5.4. Čtyřčtvrteční metrum	18