

# OBSAH

ÚVOD .....	5
1. NÁSTUP KACHĽOVÝCH PECÍ .....	6
2. OPONICKÝ HRAD .....	16
2.1 STRUČNÁ HISTÓRIA .....	18
2.2 ARCHEOLOGICKÝ VÝSKUM A NÁLEZY KACHLÍC .....	22
3. GOTICKÉ A RENESANČNÉ KACHLICE Z OPONICKÉHO HRADU .....	24
3.1 NÁBOŽENSKÉ MOTÍVY .....	28
3.1.1 NÁBOŽENSKÉ MOTÍVY ZO STARÉHO ZÁKONA .....	28
3.1.2 NÁBOŽENSKÉ MOTÍVY Z NOVÉHO ZÁKONA .....	30
3.1.3 KULT LEGIEND A SVÄTÝCH .....	38
3.1.4 NÁBOŽENSKÉ SYMBOLY .....	43
3.2 SVETSKÉ MOTÍVY .....	44
3.2.1 SVETSKÉ FIGURÁLNE MOTÍVY .....	44
3.2.2 SVETSKÉ HERALDICKÉ MOTÍVY .....	51
3.3 ORNAMENTÁLNE MOTÍVY .....	56
3.3.1 ORNAMENTÁLNE RASTLINNÉ A ZVIERACIE MOTÍVY .....	56
3.3.2 ORNAMENTÁLNE GEOMETRICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ MOTÍVY .....	66
3.4 CHRONOLOGICKÉ ZARADENIE KACHLÍC .....	75
4. VÝROBA KACHLÍC .....	76
4.1 SUROVINA .....	78
4.2 TECHNOLÓGIA VÝROBY .....	79
4.3 KACHLIARSKÉ DIELNE NA ÚZEMÍ SLOVENSKA .....	83
5. VYKUROVANIE NA OPONICKOM HRADĚ .....	86
6. REKONŠTRUKCIA KACHĽOVEJ PECE Z OPONICKÉHO HRADU.....	98
7. ZÁVER .....	106
8. POUŽITÁ LITERATÚRA .....	112
9. SUMMARY .....	116