

## ÚVOD aneb PROČ TO CELÉ VZNIKLO ..... 4

## JAK TO CELÉ FUNGUJE ..... 7

- zapojení kytary
- zapojení krabiček, efektů a modelerů
- zapojení aparátů
- ozvučení
- čistý a zkreslený zvuk

## KYTARA A JEJÍ ZVUKOVÉ MOŽNOSTI ..... 13

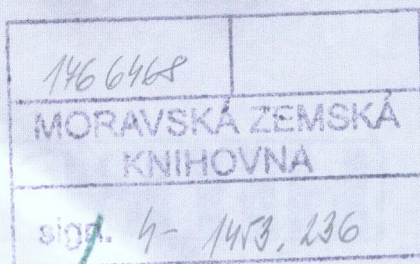
- struny
- piezo snímače
- elektromagnetické snímače singl a humbucking
- potenciometr volume
- potenciometr tone
- přepínání snímačů
- trsátka

## PŘENOS SIGNÁLU Z NÁSTROJE ..... 21

- konektory a kabely
- vysílačky
- mikrofony

## KYTAROVÉ KRABIČKY ..... 29

- Compressor
- Delay
- Equalizer
- Chorus
- Overdrive
- Bluesové zkreslovače
- Distortion
- Další zkreslovače
- Flanger
- Noise gate





- Fuzz
- Pitch shifter
- Reverb
- Tremolo
- Volume pedal
- Wah Wah pedal

## **DIGITÁLNÍ MULTIEFEKTY ..... 49**

- pro elektrické kytary
- pro akustické kytary

## **MODELERY - DIGITÁLNÍ SIMULACE ..... 57**

- simulace zesilovačů, komb a reproduktorů
- distortion modeler
- delay modeler
- modulation modeler

## **DALŠÍ ÚPRAVY ZVUKU KYTARY ..... 63**

- signálové procesory
- kytarové syntezátory
- pluginy
- bottleneck
- smyčec

## **KYTAROVÉ APARÁTY ..... 69**

- komba
- stacky
- aparáty pro elektrické kytary
- aparáty pro akustické kytary

## **ZÁSADY NÁKUPU ..... 80**

## **INTERNETOVÉ ADRESY ..... 82**

## **SLOVNÍK POUŽITÝCH TERMÍNŮ ..... 84**

## **ZÁVĚR aneb JAK TO MŮŽE POKRAČOVAT ..... 90**