Sommario CCC 1 66 in the control of the control of

POLITICA E ISTITUZIONI	
Marco Bellabarba	
Il principato vescovile di Trento dagli inizi del XVI secolo alla guer-	
ra dei Trent'anni	15
1. Premesse quattrocentesche: la porta e la strada dell'Impero – 2. Città, valli e feudatari – 3. Una corte alpina e il suo principe: Bernardo Cles (1514-1539) – 4. Premesse cinquecentesche: un ritratto di famiglia – 5. Principi sovrani: la famiglia Madruzzo (1539-1658) – 6. Conflitti secenteschi	
altura di piano, agricoltura di valle	
Claudio Donati	
Il principato vescovile di Trento dalla guerra dei Trent'anni alle rifor-	obiq
me settecentesche	71
1. Un prologo – 2. Dalla guerra dei Trent'anni all'estinzione della linea tirolese degli arciduchi d'Austria – 3. L'elezione vescovile del 1668 – 4. La restaurazione del principato vescovile negli ultimi tre decenni del XVII secolo – 5. Il principato vescovile durante l'espansione, la crisi e il consolidamento del dominio austriaco in Italia – 6. Cristoforo Sizzo e il principato vescovile di Trento all'epoca dell'«assolutismo illuminato» – 7. Un epilogo	
Marco Meriggi	
Assolutismo asburgico e resistenze locali. Il principato vescovile di	
Trento dal 1776 alla secolarizzazione	127
1. Al confine tra Austria e Impero – 2. Nel principato: il polo partecipativo – 3. Monarchia o dispotismo? – 4. Il polo monocratico – 5. Tempo dell'innovazione e tempo della tradizione – 6. Dissolvenza di uno stato	
Fabrizio Chiarotti	
L'insurrezione contadina del 1525 nell'analisi degli avvenimenti del-	
l'Anaunia	157
1. L'aggravarsi delle condizioni dei sudditi nell'esame dei «gravamina» contadini – 2. Il rovesciamento dei poteri tradizionali: l'esperienza del governo di popolo – 3. La sollevazione di fronte alla legittimazione della dieta – 4. La sconfitta politica dell'insurrezione – 5. La pacificazione delle giurisdizioni e il ripristino del potere temporale	Marina
del vescovo	

Giorgio Politi	
Una rivolta di confine: il principato nei conflitti del 1525 1. Rivoluzioni alpine – 2. Esperienza politica e conquiste comunitarie – 3. Chierici e laici – 4. Quasi-paesi – 5. « Trento, che è luoco vicino all'Italia»	193
Maria Rosa Di Simone	
Diritto e riforme nel Settecento trentino 1. L'ordinamento trentino nel Settecento – 2. Cultura giuridica e insegnamento del diritto – 3. Tendenze riformistiche di Cristoforo Sizzo e Pietro Vigilio di Thun – 4. Il regolamento giudiziario e le riforme successive	209
ECONOMIA E SOCIETÀ — "Some la	
Gauro Coppola	
Agricoltura di piano, agricoltura di valle 1. Una difficile periodizzazione – 2. Il territorio – 3. Il paesaggio agrario e i tipi di coltura – 4. Il sistema fondiario – 5. Azienda e conduzione agricola – 6. Pratica e produttività agricola – 7. L'allevamento – 8. Il bosco – 9. La dinamica	233
Gauro Coppola 2013 centi elleli enoiscence lla inne nearl che accesso alle 1 5 - ogolorg ci	
Il consolidamento di un equilibrio agricolo	259
Renzo Sabbatini	
Manifatture e commercio 1. I problemi – 2. Il Cinquecento – 3. Dal Seicento al Settecento	
Marcello Bonazza	
Fisco e finanza: comunità, principato vescovile, sistema territoriale 1. Le finanze delle comunità: l'esempio di Trento – 2. Le finanze dei poteri territoriali: l'esempio del principato vescovile – 3. Il sistema fiscale sovraterritoriale	319
Marcello Bonazza	
Dazi, moneta, catasto: il riformismo nel settore finanziario 1. Dazi – 2. Moneta – 3. Catasto	363
Marina Garbellotti	
Carità e assistenza tra continuità e riforme 1. Premessa – 2. Ospedali confraternali e ospedali comunali – 3. Il sistema assistenzia-	377

le in età moderna: una limitata articolazione – 4. Nuove forme di soccorso e razionalizzazione della carità – 5. Principato vescovile e governo austriaco: due politiche assistenziali a confronto	
Serena Luzzi	
Tedeschi a Trento in età moderna	397
1. Il panorama storiografico – 2. «Teutonici» e «alemani» – 3. Trento, città di immigrati – 4. Il quartiere di San Pietro e le istituzioni di riferimento – 5. Il profilo politico-istituzionale – 6. Dati quantitativi (1450-1650) – 7. La seconda età moderna – 8. Conclusione	
CHIESA E VITA RELIGIOSA	
Cecilia Nubola	
Istituzioni ecclesiastiche e vita religiosa nell'età del Cles e dei Ma-	
druzzo	423
1. Vescovi e diocesi tra riforma e controriforma – 2. La diocesi e le istituzioni – 3. Il capitolo del duomo di Trento – 4. Vescovi suffraganei e vicari generali – 5. Il clero – 6. Confraternite e culto – 7. La repressione: eretici e streghe	
Umberto Mazzone	
Trento città del concilio. Aspetti e momenti di uno storico appunta-	
mento veronese in Trentino nella prima metindeloga illabenzania al a inci	465
1. Riforma e concilio: le premesse del Tridentino – 2. Apertura e lavori del concilio – 3. Trento all'apertura del concilio – 4. I costi del concilio – 5. Come nutrire la città in un tempo straordinario – 6. La musica e il concilio – 7. Tiriamo le somme	
Marcello Farina	
Istituzioni ecclesiastiche e la vita religiosa dal 1650 al 1803	505
1. Introduzione – 2. La politica ecclesiastica dei vescovi trentini tra il 1668 e il 1803: considerazioni generali – 3. 1668-1740: una «Chiesa guidata dall'alto» – 4. 1749-1760: una «Chiesa sollecitata dal basso» – 5. 1760-1803: una «Chiesa condizionata dall'esterno»	
LETTERATURA E SCUOLA	
Mario Allegri	
La produzione letteraria	555

1. Il «tenue umanesimo» trentino e i primi influssi rinascimentali – 2. La cerchia letteraria dei conti d'Arco – 3. Le prime scritture in volgare – 4. Un petrarchista trentino:

Cristoforo Busetti e il suo canzoniere – 5. Le rime di Bartolomeo Tacchello – 6. Le prime scritture storiche – 7. L'Accademia degli Accesi – 8. La produzione teatrale secentesca – 9. L'ascesa culturale di Rovereto – 10. Girolamo Tartarotti e il «nuovo metodo» – 11. I due Vannetti: una diversa idea di «patrie lettere»	
Patrizia Cordin	
La lingua. Un secolare plurilinguismo	97
1. Il tedesco, lingua di arti, commerci e uffici – 2. Il latino, lingua «super partes» – 3. Volgare, italiano e dialetti	9
Lia de Finis	
Le strutture scolastiche AZOIOLIER MIN EL AZOIOLIER MIN E	19
1. La scuola nel Trentino nord-orientale – 2. La scuola nel Primiero, nel Tesino e in Valsugana – 3. La scuola nel Trentino nord-occidentale – 4. La scuola nel Trentino sud-occidentale – 5. La scuola a Rovereto – 6. La scuola a Trento – 7. Conclusioni	2

Stefano Ferrari

Un ceto intellettuale ai Confini d'Italia. L'Accademia Roveretana degli Agiati dal 1750 al 1795

1. L'eredità di Girolamo Tartarotti - 2. La fondazione dell'Accademia degli Agiati e il dibattito sulla sua costituzione - 3. Un'Accademia di frontiera - 4. L'attività culturale accademica e i principali dibattiti filosofici e scientifici – 5. Accademia letteraria o Società economica? Il fallimento del progetto di Maria Teresa del 1765 - 6. Clementino Vannetti e la chiusura dell'Accademia

Romano Vettori

Musica sacra e musica profana nella società trentina

1. Il Cinquecento – 2. Il Seicento – 3. Il Settecento

PITTURA, SCULTURA E ARCHITETTURA

Laura Dal Prà

Tutela e ricerca. Spunti a margine di un impegno

Ezio Chini

La pittura dal Rinascimento al Settecento

1. La condizione di «doppia periferia» di una regione di frontiera – 2. Trento all'aprirsi del Cinquecento fra tradizione gotica e novità rinascimentali - 3. La pittura veneta rinascimentale nel Trentino meridionale dal tardo Quattrocento ai primi decenni del Cinquecento – 4. Permanenze gotiche e novità rinascimentali in Valsugana e nelle aree 723

727

11

1037

settentrionali del Trentino – 5. La pittura lombarda nelle valli occidentali – 6. Le case affrescate: « in gran varietà parlano le figure a scurcio, motto e geroglifico» – 7. Bernardo Cles e il castello del Buonconsiglio – 8. Marcello Fogolino e la pittura del pieno Rinascimento nei decenni centrali del Cinquecento – 9. La pittura rinascimentale nelle valli periferiche e nell'Alto Garda – 10. La pittura nell'età dei principi vescovi Madruzzo – 11. La fortuna della pittura veneziana dal Barocco al Rococò – 12. La situazione pittorica locale fra Seicento e Settecento - 13. Pittori tedeschi fra Seicento e Settecento – 14. Nicolò Dorigati – 15. Giuseppe Alberti – 16. La «scuola pittorica di Fiemme» – 17. I cicli affrescati della prima metà del Settecento – 18. Verona e il Trentino nel Settecento – 19. Rovereto nel Settecento – 20. Bartolomeo e Domenico Zeni – 21. Carl Henrici – 22. Giovanni Battista Lampi	
Luciana Giacomelli	
Tre secoli di scultura	843
1. Il Cinquecento – 2. Il Seicento e il Settecento	
Giovanni Dellantonio	
L'architettura religiosa come specchio del costruire	867
1. Il Cinquecento: fra tradizione tardo-gotica, rinnovamento rinascimentale e stasi post-conciliare – 2. Il Seicento: diffusione e adeguamento degli spazi per la devozione individuale e collettiva – 3. Il Settecento: confraternite e parrocchie promuovono l'affermazione di nuovi modelli	
Elvio Mich	
Pittura veronese in Trentino nella prima metà del Settecento	913
Giovanni Dellantonio	
Il castello del Buonconsiglio e il palazzo di Bernardo Cles: l'aquila e	
il leone	935
1. La Rocca e la città di Riva come esempio: Cles e Neideck – 2. Il castello e la casa per il cardinale – 3. Pietro Andrea Mattioli e «Il Magno Palazzo del cardinale di Trento» – 4. Bellezza e unione	
Bibliografia	947
Indice dei nomi di persona	1021

Indice dei nomi di luogo