

Úvod	6
<b>Moderní směry a klasická vyprávění ve světové literatuře v 2. pol. 19. a 1. pol. 20. stol.</b>	7
Moderní směry v opozici vůči společnosti a tradici	8
Zdechlina • Dvojí komnata • Večerní modlitba	
Hledání nových forem	10
Blížící se loučení • Desátá elegie • Nářek	
Experiment s formou	12
Vábím svou duši • Vzpomínky uložené v chuti čaje	
Revoluce, včetně revoluce politické	14
Jak udělat dadaistickou báseň • Dům Aragon • Jak namalovat ptáka • Krásné rodiny • Pásmo • Nevítaná přímluva • Těžká noc • Proč přetrpět výlet • Jazyk horského lidu	
Klasická vyprávění: lidé v náročných situacích	18
Nevítaná přímluva • Těžká noc	
Klasická vyprávění: motivace lidského chování	20
Proč přetrpět výlet • Jazyk horského lidu	
Klasická vyprávění: inspirace zábavnými žánry	22
Zneklidňující setkání • Zrození George Sand • Létající ryby • Síla myšlenek	
Shrnutí	26
<b>Česká literatura na přelomu století (do roku 1918)</b>	27
Boje a témata 90. let	28
Snaha o lepší umění a politiku • Marie Wiltová • Básníkův zrak • Západ • Ponurý večer • Návštěva • Hrál kdosi na hoboj • Mstivá kantilena VIII • Rukopisné boje • Rukopisy jako stálý zdroj umělecké inspirace	
Podoby literatury na začátku století	34
Lyrika přírodní a milostná • Básnictví obrácené ke společnosti • Experimentální próza a lyrické drama • Student a jeho teta	
První světová válka	40
Švejek komentuje zabití Ferdinanda • Švejek odpovídá policejnímu úředníkovi • Opuštěný zámek • Ztřeštěné ticho • Osobnost Tomáše Garrigua Masaryka	
Shrnutí	46
<b>Česká literatura mezi světovými válkami</b>	47
Velké osobnosti meziválečné poezie	48
Předzpěv • Stíny a Edison • Nový zrak • Václavské náměstí k večeru • Píseň • Balada o snu • Zpěv noci • Verše • Na sklonku lásky • Ze dna • Člověk • Kohout a den • V dubnu • Jeřáby v mlze • Pláč symbolů • Smrt umírajícího na sadě	
Velké osobnosti meziválečné prózy	54
Próza s publicistickými prvky • Historická próza • Společenský román • Próza hledající duchovní hodnoty • Baladická próza • Psychologická próza	
Velké osobnosti meziválečného dramatu	62
Kulička, nebo domeček? • Poslední syn • Setkání s andělem • Kat a blázen	
Shrnutí	66

<b>Literatura v reakci na traumatické události</b> .....	67
<b>Válka a genocida</b> .....	68
Boje první a druhé světové války • Jak skončit válku • Šikovně nemocný letec • Odhodlaný pilot	
<b>Zajatecké tábory</b> .....	72
Tvrdohlavý plukovník • Mouchy a snění • Den zlomu • Vzpomínky z úkrytu • Krátce o Osvětimi • Nechtěné dědictví	
<b>Revoluce</b> .....	78
Krvavá noc • Pomsta v Lyonu • Revoluční plány • Jaké čekat přivítání	
<b>Autoritářství a totalitarismus</b> .....	82
Přípravy na stavbu • Co všechno se dá zakázat • Zápalka • Proteiny	
<b>Shrnutí</b> .....	86
<b>V traumatech války a holokaustu (česká literatura 40. až 70. let)</b> .....	87
<b>Reakce na ohrožení státu a národa</b> .....	88
Československo je potřeba vymazat z mapy • Čech tady nemá už koneckonců co pohledávat • Putování k pramenům • Světlem oděná • Moudrost starých Čechů • Přípitek české zemi	
<b>Nová tvorba ve válečných letech</b> .....	94
Kámen a bolest • Kachny na Vltavě • Černý obraz • Poslední dnové • Hubenost	
<b>Reakce na válku, Hirošimu a holokaust</b> .....	98
Vyšší princip • Jaký byl Vyšší princip v příbramském gymnáziu? • Až bomba praskne • Český rodák u zrodu atomové bomby? • Romeo, Julie a tma • Spalovač mrtvol • Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou • Smrt krásných srnců	
<b>Shrnutí</b> .....	106
<b>Čemu všemu může literatura sloužit</b> .....	107
<b>Literatura jako nástroj poznání</b> .....	108
Hyde Park • Muž za patnáct miliard dolarů • Poslední dny a noci • Jak se rodí savci	
<b>Literatura jako nástroj působení</b> .....	114
Pán much • 1984 • Já laňku vidím za šera • Má duše včelky předhoní • Zastesknutí • Dopis • Chvilka • Prostopravdy • Dveře • Zápalky	
<b>Když literatura uklidňuje</b> .....	120
Jak jsem se stal učitelem • Cesta za lesní moudrostí • Poslední epos čili román pro služky	
<b>Shrnutí</b> .....	126
<b>50. a 60. léta v české literatuře</b> .....	127
<b>50. léta v životě a literatuře</b> .....	128
Z deníků Jana Zábrany • Když řádí klukokracie	
<b>Některé tváře poezie 50. let</b> .....	130
Píseň o Viktorce • Seifertova Píseň o Viktorce sklidila ostrou kritiku od Ivana Skály • Obrana skutečné poezie • Zbabělci	

Próza 60. let .....	134
Andělské oči • Kde se vzala perlička na dně? • Mládí v masce • Kladivo na čarodějnice	
Poezie a konec „zlatých šedesátých“ .....	140
Infekce • Variace na renesanční téma • Prázdná židle • Únor •	
František Hrubín • Kamarádi • Vzpomínky na přípravu Sjezdu Svazu	
československých spisovatelů v roce 1967	
Shrnutí .....	146
<b>Světová literatura 2. poloviny 20. století</b> .....	147
Rozhňevaní mladí muži přicházejí .....	148
Šťastný Jim • Kvílení • O Kvílení	
Nástup nových směrů .....	152
Magický realismus • Postmodernismus • Chazarský slovník •	
Manifest postmodernismu	
Drama a lyrika v novém kabátu .....	158
Drama • Lyrika	
Čas pro ženy .....	162
Pod africkým sluncem • Deník Bridget Jonesové	
Shrnutí .....	166
<b>Česká literatura v 70. až 90. letech</b> .....	167
Literatura 70. a 80. let doma a v emigraci .....	168
Příchod švagra Pepina do rodiny • Podivný svatební dar •	
Julián Sorel po severočesku • Proud života a politická pěna	
Literatura 70. a 80. let v samizdatu .....	176
O Petlici • Magorovy Labutí písně • Ať ryby vykulujou oči • Z dopisů Olze • O naději	
Literatura 90. let .....	180
Pořád píšu • Jen cáry myšlenek • Čas poschovávaný v lesklých střepech... •	
Žážitky z pohnutých chvil • Nabídka, která se neodmítá	
Shrnutí .....	186
<b>Česká a světová literatura naší současnosti</b> .....	187
Nejčtenější současná literatura .....	188
Bez náklonnosti hvězd • Život v tichu • Jak začít s vytvářením vlastního rodokmenu? •	
Úplně první telefonní seznam • Záhadné zmizení • Kdo je Elena Ferrante?	
Různé podoby literatury .....	194
Žít radioaktivně • Zaklínač • Recenze z fanouškovské stránky • Habibi	
Výrazné tváře české literatury .....	200
Fenomén sběračství • Sběr léčivých rostlin • Tajemné jezero • Záhadné zvyky	
Shrnutí .....	206
Rejstříky .....	207
Použité zdroje .....	212