

## Avant d'aborder le texte

Fiche d'identité de l'œuvre .....	6
Biographie.....	8
Contextes.....	20
Tableau chronologique.....	40
Genèse de l'œuvre .....	50

## Petits Poèmes en prose (Le Spleen de Paris)

### BAUDELAIRE

À Arsène Houssaye.....	64
L'Étranger .....	66
Le Désespoir de la Vieille .....	69
Le <i>Confiteor</i> de l'Artiste .....	70
Un Plaisant .....	71
La Chambre double .....	72
Chacun sa Chimère.....	77
Le Fou et la Vénus.....	79
Le Chien et le Flacon .....	82
Le Mauvais Vitrier.....	83
À une Heure du Matin .....	88
La Femme sauvage et la Petite-Maîtresse .....	90
Les Foules.....	93
Les Veuves .....	97
Le Vieux Saltimbanque.....	101
Le Gâteau.....	105
L'Horloge .....	108
Un Hémisphère dans une Chevelure.....	110
L'Invitation au Voyage.....	112
Le Joujou du Pauvre.....	119
Les Dons des Fées.....	121
Les Tentations ou Éros, Plutus et la Gloire.....	124
Le Crépuscule du Soir .....	129
La Solitude .....	132
Les Projets .....	135

## S O M M A I R E

La Belle Dorothée.....	137
Les Yeux des Pauvres.....	140
Une Mort héroïque.....	143
La Fausse Monnaie .....	149
Le Joueur généreux .....	151
La Corde .....	156
Les Vocations .....	161
Le Thyrsé .....	166
Enivrez-vous .....	168
Déjà !.....	169
Les Fenêtres.....	171
Le Désir de Peindre .....	175
Les Bienfaits de la Lune.....	177
Laquelle est la vraie ? .....	179
Un Cheval de Race .....	181
Le Miroir.....	183
Le Port .....	184
Portraits de Maîtresses .....	185
Le Galant Tireur.....	191
La Soupe et les Nuages .....	192
Le Tir et le Cimetière.....	193
Perte d'Auréole .....	195
Mademoiselle Bistouri .....	197
Any where out of the world. – N'importe où hors du Monde....	202
Assommons les Pauvres ! .....	207
Les Bons Chiens .....	211
Épilogue .....	217
Reliquat.....	219

## Comment lire l'œuvre

Le poème en prose : poétique et stylistique .....	234
Études d'ensemble.....	248
La modernité.....	248
La ville .....	253
L'autre .....	258
Le poète et ses doubles .....	267
La religion de Baudelaire.....	276
Destin de l'œuvre .....	293
Bibliographie commentée .....	301