

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

16 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy
Ivan Ivanov

17 10 desek

10 nejoblíbenějších desek
Davea Tichého

Dan Sywala a David „Dave“ Tichý

18 Muzaika praxe

radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

Články

20 Janis Joplin

Příběh slávy, zklamání a touhy
Ilja Kučera ml.

24 Baskytara a její kabel

aneb tu kabel s baskytarou
Martin Adamus

28 Příběh jedné desky

BSP – Ota Balage for Kamil Stříhávka
by Assistance Michal Pavlíček (1992)
Ilja Kučera ml.

32 Martin Kroupa Kryštof

Muzika je o energii
Milan Janeček

36 Katatonia

Pokoření strnulosti
Dan Sywala

40 Jonny Lang

Kytaroví veličáni
Vítězslav Štefl

42 Guitar Legends v Seville 1991

Letem kytarovým světem
Vítězslav Štefl

44 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana
Matěj Kubíček, Matouš Holienčín
a Mojmír Mohapl

46 Attila Csihar

Muž mnoha temných tváří
Dan Sywala

Testy

48 Dean MAB3 FM

signature model Michaela Angela Batia
Jezz.

50 Fender Stratocaster

Tom Morello

kytara z řady Fender Stratocaster
Artist

Jan Erle

52 Audified ToneSpot Pro Bass

komplexní efektyv plug-in pro řešení
zvuku baskytary

Slávek Šámal

54 Waldorf Kyra

osm syntezátorů v jednom
Jan Markovič

56 Novation Summit

zvukově skvěle vybavený,
pětioktávový, šestnáctihlasý
syntezátor

Jan Markovič

58 Warm Audio Foxy Tone Box

plný a vřelý efekt fuzz a přepínatelný
oktáver

Roman Helcl

59 Aguilar DB 925

kvalitní podlahový předzesilovač pro
baskytaru

Zdeněk Wimpy Tichota

60 Blackstar

JJN-20R MKII Combo

prémiové celolampové 20W kombo
Pavel Marcel

62 ESI UGM192

USB externí zvuková karta

Tomáš Pavelka

64 Meinl Cocktail Cajon Kit

sada cajonů jako bicí sestava

Filip Zeiner

66 Martin Guitars D-16E

elektroakustický dreadnought s vrchní
deskou ze smrku sitka

Marek Vaňkát

Seriály

68 Baskytarové skoky

Martina Adamuse

baskytarový workshop

Martin Adamus

70 Jak to vidí (slyší) zvukař

Zpěvy, vokály a zpěvové mikrofony

Víta Křivánek

72 Rockové klávesy

Být, či nebýt aneb vyvarovat se, nebo
nevyyvarovat se „avoid“ tónům ve
stupnici

Brian Charette a Jezz.

73 Nebojte se funkcí v DAW

Psaní bicích partů

Martin Jirsák

