

Mladá debutantka stvořila sugestivní a věrohodnou novelu z prostředí severobritského rybářského městečka Whitby v yorkshirském kraji 50. let. Jeho vypravěčem je dvacetiletý příslušník jisté (tehdy zcela automaticky zavrhané) menšiny, jemuž v rychlém sledu po sobě zemřou oba rodiče – příjezd na jejich pohřeb s místní komunitou, zbytkem jeho rodiny a hlavně s ním samým pořádně zamává.

Řemeslně brilantně zvládnutá monologická próza má potenciál zabodovat na poli mladé české prózy: postupné odhalování tajemství a pohnutých událostí z vypravěčovy minulosti si nezadá s postupy klasické britské detektivkářské školy, zvláštnost ústřední postavy je zdrojem průběžných překvapení a silné a uvěřitelné emoce související s odlišnými charaktery a jejich složitými vztahy jsou dávkovány s entomologickou přesností.

Ema Labudová: *Tapetář* | Čte Jan Cina | Režie Marek Štifter | Zvuk, stříh a mastering ArtDog | Hudba Kryštof Pobořil, Marek Štifter | Natočeno ve studiu ArtDog | Grafiku podle knižní obálky Nikoly Janíčkové (Take Take Take) adaptovala Lucie Traganová | Foto herce © Kiva | Produkce ArtDog | Supervize Kateřina Višinská | Vydala Euromedia Group, a. s. – Témbr, v září 2010

1 MP3 CD | 5 h 58 min.

www.booktook.cz | www.knizniklub.cz | www.luxor.cz

Tapetář Copyright © Ema Labudová, 2019 | Vydala Euromedia Group, a. s., v edici Knižní klub v roce 2019

