

MATERIÁLY

Čapka R.: SOS aneb syndrom open-space	6 - 7
Inzercia: Vždy rovnaký výsledok	8
Inzerce: Profesionální služba přesně podle vašeho požadavku	11
Inzerce: Moderní trendy pro jihovýchodní Evropu	12
Inzercia: GU produkty - viac ako bezpečné	13

TECHNOLOGIE

Inzerce: Linka Wood-Mizer pro zpracování malých kmenů	14
Čapka R.: Co nás nejvíce zajímá o problematice drásání dřeva?	16 - 17
Inzerce: Olepování tvarových dílců i na malých CNC obráběcích center	18 - 19
Čapka R.: Olepovací linky pro efektivnější zakázkovou malovýrobu - III. část	20 - 22
Inzercia: ADLER PUR One - praktický a cenovo atraktívny lak	23
Inzerce: Becker Acroma™ startuje technologii LED vytvrzování	24

NOVINKY

26 - 29

KONSTRUKCE

Čapka R.: Úsporný nábytek do malého dětského pokoje	30 - 31
---	---------

REPORTÁŽ

Novák F.: Co jim umožnilo investovat 16 miliónů do nové pilnice? - HEDERA ZIMA	32 - 33
Inzercia: Olepovačka STEFANI Solution zvýšila výkonnosť strediska o 70 percent - MK-Interiér	34 - 35
Inzercia: Ing. Ján Paľurík - WOODLIFE využíva WEEKE Venture 108	36 - 37
Čapka R.: Po návratu z Německa nás nikdo neznal - Beneš nábytek	38 - 40
Inzercia: Nie je dom ako dom... ten váš môže mať značku ForDom	42 - 43
Mrník A.: Tatranské mrazy prevádzku pily neobmedzili - Tatraponk	44
Inzercia: Bučina DDD predstavila novinky roku 2012	46

VÝSTAVY

Mrník A.: Čo sme (ne)videli na DOMOTEXe v Hannoveri	48
Čapka R.: Žiadne zásadní novinky, zato výrazné potvrzení předchozích trendů - imm cologne	50 - 53
Maňák H.: Postřehy z veletrhu imm 2012	54 - 55
Kanická L.: Pařížská výstava Maison&objet	56 - 57
Novák F.: FOR WOOD - úspěch nebo propadák?	58 - 59
Inzercia: Nábytok pre vyššiu kvalitu života - Nábytok a bývanie	60 - 64

STALO SE

65 - 66

FIRMY DŘEVOZPRACUJÍCÍHO PRŮMYSLU

67

ODBORNÉ TÉMY

Kačaliaková E.: Spoločný cieľ: využiť potenciál drevostavieb	68 - 69
Čapka R.: Má smysl soudit se kvůli kopírování?	70 - 72

PRODEJ - NÁKUP

73 - 74

ODBORNÉ TÉMY

Zemaník P.: Ako z tisíc a jednej noci	75
---------------------------------------	----

POZVÁNKA

76 - 77

PŘEDSTAVUJEME

Novák F.: V originálním betlémě je i Frištenský a Kajínek - Jaroslav Beneš	78 - 79
--	---------

ADRESÁR PREDAJNÝCH MIEST

80 - 81

NABUDÚCE, REDAKČNÝ SERVIS

82