

MATERIÁLY

Novák F.: Zákazníky přesvědčila vyšší kvalita a užitná hodnota	6 – 7
Čapka R.: LED osvětlení v praxi – hlavní zásady pro výběr komponentů (II. část)	8 – 10
Čapka R.: SAPELI má háček!	12 – 13

TECHNOLOGIE

Inzerce: CNC stroje firmy HOUFEK a.s.	14 – 15
Ježo P.: Venture 316 – zajímavé 5-osé CNC centrum pro všech	16
Inzerce: Konec problémů s častým zanášením vysavače	17
Čapka R.: Výběr z novinek představených na veletrhu PRAGOLIGNA	18 – 21
Inzerce: Švédská společnost BJS Group používá technologii vytvrzování Becker Acroma LED od společnosti Sherwin-Williams	22 – 23

NOVINKY

24 – 25

KONSTRUKCE

Čapka R.: Pasivní dřevostavba bude sloužit k výzkumu a výuce studentů	26 – 28
Čapka R.: Miniaturizace domácích pracovišť (I. část)	30 – 31

REPORTÁŽ

Novák F.: Jak lze také konkurovat vysokým cenám kulatiny? Nenáročným sortimentem – PILA BALÁČ	32 – 33
Čapka R.: Spotřebu energie jsme zredukovali na minimum – V+L Kulhánek	34 – 35
Mrník A.: Dni dřevostavieb 2012 potvrdili, že záujem o dřevostavby rastie	36 – 37
Novák F.: Ukončenou výrobu pro IKEA zkouší nahradit i dřevěnými hračkami – LARIX-TOZ	38 – 40
Novák F.: Hudební nástroje i pro nemuzikanty a neslyšící – Karel Hanzík	41 – 43
Novák F.: Největším problémem pumpaře bylo sehnat třímetrový nebozez – Jan Michal	44 – 46
Mrník A.: Stolársku zručnosť získanú v Hnúšti prejavili aj v Španielsku	48 – 49
Prokopová H.: Po stopách využití dřeva v historii i současnosti na Kréte	50 – 51

PROFIL

Inzerce: Holz Braun – vaše plus ve dřevě	52
Inzerce: Populárne laky na drevo opäť na Slovenskom trhu – Sherwin-Williams	53

VÝSTAVY

Novák F.: FOR INTERIOR jen potvrdil zatím se nelepšící situaci v prodeji nábytku	54 – 55
Čapka R.: Bude PRAGOLIGNA stejně slabá i příště – pokud vůbec bude?	56 – 58

ODBORNÉ TÉMY

Zemaník P.: Impulzy pre les a drevo	59
Mrník A.: Drevospracujúci priemysel súčasťou zelenej ekonomiky	60 – 61
Čapka R.: Dřevostavby v praxi – dva dny nabité informacemi	62 – 63

STALO SE

64 – 66

PRACOVNÍ KALENDÁŘ

67

LEGISLATIVA V ČR

Čapka R.: Za surfování na internetu můžeme zaměstnance okamžitě propustit	68 – 69
Čapka R.: Jak je to s odstupným v případě rozvázání pracovního poměru dohodou?	69

FIRMY DŘEVOZPRACUJÍCÍHO PRŮMYSLU

70 – 71

PRODEJ – NÁKUP

72 – 74

ŠKOLY

Mikulská A.: Exkurzia do histórie drevárskeho vzdelávania v Topoľčanoch	75
---	----

HISTORIE

Kanická L.: Sixties Design (od konzumní revoluce k protestní kultuře)	76 – 77
---	---------

POZVÁNKA

78 – 79

ADRESÁR PREDAJNÝCH MIEST

80 – 81

NABUDÚCE, REDAKČNÝ SERVIS

82