

## OBSAH

---

Úvodní slovo .....	5
<i>Jaroslava Pokorná Jermanová</i>	
Vývoj koncepce Muzea lidových staveb v Kouřimi .....	7
<i>Vladimír Rišlink</i>	
Terénní průzkumy a dokumentace lidové architektury v letech 2015–2018 pro plánovanou dostavbu Muzea lidových staveb v Kouřimi .....	19
<i>Ernest Fábik</i>	
Dům čp. 31 z Křivoklátu-Amalína zvaný Laubovna .....	27
<i>Markéta Hanzlíková – Eva Volfová – Jan Veselý</i>	
Historie větrného mlýna v Borovnici .....	35
<i>Jan Doubek</i>	
Záchrané dokumentační práce na stavebních prvcích větrného mlýna z Borovnice .....	43
<i>Ernest Fábik</i>	
K záměru další etapy výstavby Muzea lidových staveb v Kouřimi a zkušenosti z výstavby Muzea vesnických staveb středního Povltaví ve Vysokém Chlumci .....	45
<i>Lubomír Procházka</i>	
Trocnov – koncepce archeoskanzenu a rekonstrukčního muzea lidové architektury .....	47
<i>Jiří Škabrada</i>	
Projektová dokumentace archeoskanzenu Trocnov .....	51
<i>Petr Dostál</i>	
Ke smyslu stavebních památek... ..	59
<i>Luděk Dvořák – Radek Bryol</i>	
Muzea v přírodě jako forma prezentace kulturního dědictví .....	63
<i>Miroslav Válka</i>	
Památkářské přístupy při budování muzeí v přírodě – příklady ze zubrnického skanzenu .....	69
<i>František Ledvinka</i>	
Možnosti muzeí v přírodě v kontextu 21. století .....	71
<i>Karel Konopka</i>	
Seznam přednesených příspěvků – program konference .....	75
Slovo na závěr .....	77
<i>Karel Horčíčka</i>	