

Obsah

Úvod	7
Východisko šestidílného cyklu (<i>Urmedvěd</i>)	13
Doplnění „knihy životní nutnosti“ (<i>Uprostřed nocí zpěv</i>)	42
Ústup životní nutnosti. Postmoderní hra a historie dvacátého století. „Oživlá metoda“ (<i>Avion. Siamský příběh a Nesmrtelný příběh. Noční tango</i>)	56
K některým konstantám Kratochvilova díla (Povídky, eseje, rozhlasové hry a hra divadelní)	93
Literatura	113