

HLAVNÍ TÉMA

36 VLASTNÍ VÝROBA FOTOPOZADÍ

Kreativita začíná dlouho před tím, než stisknete spoušť. Krok za krokem vás náš průvodce naučí vlastní výrobě portrétního fotopozadí a nikdo nebude mít stejné, jako vy! Navíc ušetříte spoustu peněz...

48 JAK FOTIT MEGALISTY

Někdy je té zelené moc a tak je lépe soustředit se na kresbu jasu. Budeme čekat na bezvětří a fotografovat obří listy.

FOTOŠKOLA

6 KDYŽ SVĚTLO NENÍ LESK

Dva principy práce se sklem pro atraktivní produktové fotografie.

18 OBLEČENÁ - NEOBLEČENÁ

A budeme modelku mazat medem, sypat všelijakým smetím, lepit na ni trsy travin, zkrátka budeme ji trápit a bude nás to tuze bavit!

26 TROCHU VENKOVSKÁ TELENOVELA

Nebojte se fotografovat milé fotografie, co pohládí na duši!

34 JAK FOTIT EVU

Petr Kuchař si na modelku Evu vzal Outdoor Balloon...

64 TELEOBJEKTIVY A HORIZONT

Využití teleobjektivů pro vytvoření prostorového efektu úzce souvisí s horizontem. A do toho se nám ještě připlेतou psi...

PŘÍBĚHY FOTOGRAFIÍ

11 JAK FOTIT DĚTI V PRAZE

Příběh fotografie z obálky

72 MĚL JSEM TU BOUDU RÁD

Proč si brát na cesty džbáněk na vodu?

RUBRIKY

1 FOTOGRAF JE ČLOVĚK

14 FOTOOSOBNOST - VILÉM KROPP

61 DĚTI VE FOTOATELIÉRU

26



18



36



48



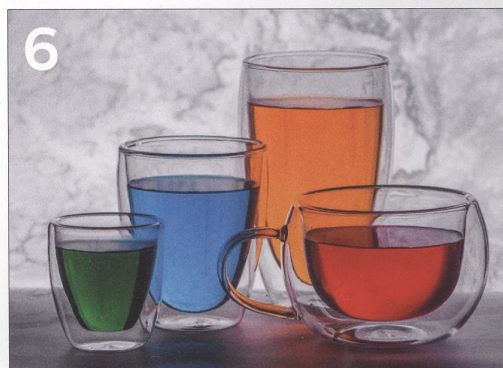
72



64



6



40

