

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Harfistka Barbora Plachá
- 6 · Epoque Quartet

UDÁLOSTI

- 8 · Narozeninová oslava agentury Nachtigall Artists

FESTIVALY, KONCERTY

- 10 · Letní slavnosti staré hudby
- 12 · Kutná Hora 2020
- 14 · Festival Špilberk rozezněl letní Brno
už po jednadvacáté

HORIZONT

- 18 · Frýdlantská terapie jazzem proti koronaviru

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 20 · Musica non grata zahájila
- 21 · Plzeňské Divadlo J. K. Tyla se třemi premiérami
v jediném týdnu

ZAHRAŇIČÍ

- 26 · Salzburger Festspiele 2020

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 36 · Portréty velkých dirigentů od 19. století
po současnost II
X. Neeme Järvi
- 38 · Mozaika nejslavnějších operních režisérů II
X. Krzysztof Warlikowski
- 40 · Zapomenuté operní skvosty II
X. S Pavlem Černochem (nejen) o Facciově Amletovi
- 42 · Století bez mezníků II
X. Henryk Mikolaj Górecki: Na pomezí brutality,
retrospektivy a víry
- 44 · Celuloidová hudba V
X. Jan Gogola: Jožo Ráž mi zosobnil boha
- 46 · Z historie a současnosti muzikálu VIII
X. Postupné probouzení se odkládá
- 48 · Kaleidoskopický mnohostěn moderního jazzu
X. Ornitologie – nauka o moderním jazzu
- 50 · Slavní hudebníci za šachovnicí VI
- 54 · Vzpomínka na dirigenta JUDr. Karla Vašatu
- 55 · Diriguje Miloš Konvalinka

KNIHY A NOTOVINY

- 56 · Otomar Kvěch: Obrana Mozarta

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Dostaveníčko u kláves
X. Cembalové dílny u nás II (dokončen)

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na CD
- 62 · Recenze CD