

Obsah

Aktuálne

- 2 **COVID-19 ako pozitívny moment pre systémovú zmenu?** *A. Serečinová*

Rozhovor

- 4 **Monika Melcová a jej španielsky lockdown** *A. Serečinová*

Spravodajstvo

- 6 **Organové koncerty na strednom a západnom Slovensku** *S. Tichý*
7 **Slovenské historické organy 2020** *S. Tichý*
8 **Il Cuore Barocco na východe Slovenska** *K. Medňanský*
9 **Letná jazzová dielňa na Konzervatóriu v Bratislave**
Music & Film v Kine Lumière

Jubileum / Spomíname

- 10 **Sedem krížikov Stanislava Hochela** *J. Jartim*
Za Josefom Bulvom *M. Jurkovič*

Z organového kokpitu

- 11 **Čas a jeho hodnoty** *M. Melcová*

Zahraničie

- 12 **Všetky oči upreté na Salzburg** *B. Ažaltovič*
14 **Impresário Dotcovid** *R. Bayer*
15 **Slučka Nibelungova** *R. Bayer*
16 **T. Hanus: Prial by som si, aby klasická hudba...** *A. Schindler*

Zápisník

- 17 **Môže to byť Wagner...** *G. a M. Bianchi*
Quo vadis, hudobný život? *A. Schindler*

Hudobné divadlo

- 18 **Deväť košických sezón...** *M. Mojžišová*

Nové tváre

- 22 **D. Hajóssy: Rada by som splatila, čo bolo do mňa investované**
L. Dohnalová

Festival

- 26 **Slovenské historické organy** *S. Tichý*

Generácia XXI

- 30 **Per Bloland** *R. Kolář*

Jazz

- 32 **Hudobná dielňa Stana Palúcha: Take Five**
34 **Prvé dámy starého jazzu: Mary Lou Williams** *L. Molčányiová*

Recenzie CD

- 37
40 **Druhý fokus**
Palo Macho s Róbertom Raganom st.