

! Městská knihovna
knih. 1 odd. 1

S 21984

! Sla6a ex. 1

JIŘÍ ŠEVČÍK Editorische Vorbemerkung	7
PETER WEIBEL Kunst und Konflikt	9
JIŘÍ ŠEVČÍK Theoretisches Vorwort	13

Jiří Ševčík: Utopien und Konflikte. Die tschechische Kunst 1938-1989 15

Avantgardistische Ausgangspunkte und spätavantgardistische Projekte

JAN MUKAŘOVSKÝ Zum Problem der Funktionen in der Architektur	51
ZDENĚK PEŠÁNEK Kinetismus	57
KAREL TEIGE Das innere Modell	64
KAREL HONZÍK Lebensstilgestaltung	71
KAREL HONZÍK Necessismus. Der Gedanke vernünftigen Gebrauchs	76
LADISLAV ŽÁK Wohnlandschaft	81
KAREL TEIGE Vorwort über Architektur und Natur	86

Kulturpolitik und Ideologie



KAREL TEIGE Štyrský und Toyen	91
ZDENĚK NEJEDLÝ Für eine Volks- und Nationalkultur	94
JINDŘICH CHALUPECKÝ Das Ende der modernen Zeit	101
Aufruf an die bildenden Künstler	115
Der XI. Parteitag der KPČ und die Probleme unserer Kunst	118

Postavantgardistisches Bewusstsein – Die neue Bohème

EGON BONDY 2000, Roman	123
ZBYNĚK SEKAL Nachwort oder Abdankung	126
VLADIMÍR BOUDNÍK Manifest des Explosionalismus Nr. 2	130

Kampf um den Realismus

KAREL TEIGE Realismus	137
VLADIMÍR ŠOLTA Zu einigen Fragen des sozialistischen Realismus in der bildenden Kunst	150
KVĚTOSLAV CHVATÍK Zu Fragen der modernen Kunst	154
LUDĚK NOVÁK Moderner Realismus	159
KAREL KOSÍK Die Dialektik des Konkreten	163

Kinetismus und Laterna magika – Neue Medien im Zeitalter des realen Sozialismus

ZDENĚK PEŠÁNEK Bemerkungen zur Ästhetik der Lichtkinetik	173
JAN GROSSMAN Über die Kombination von Theater und Film	178

Konflikte der 1960er-Jahre – Imaginative Kunst und die bilderstürmerische Wende

FRANTIŠEK ŠMEJKAL Nonfigurative Kunst in der Tschechoslowakei	189
MIKULÁŠ MEDEK Katalogtext der Ausstellung in Teplice 1963	192
Manifest der Aktuellen Kunst	194
MILAN KNÍŽÁK Warum gerade so	199
JIŘÍ KOLÁŘ Vielleicht nichts, vielleicht etwas	205
JIŘÍ PADRTA Neue Empfindsamkeit	208
Zweitausend Worte	210

Alternative Kunst und Kunst des Widerstands

EVA PETROVÁ Situationskunst	217
JOSEF KROUTVOR Manifest der tschechischen Groteske	221
JINDŘICH CHALUPECKÝ Kunst und Transzendenz	225
PETR REZEK Begegnung mit Aktionskünstlern	230
JOSEF HLAVÁČEK Netvořice '81	236
Erklärung der Charta 77	241
IVAN M. JIROUS Bericht über die dritte tschechische musikalische Wiedergeburt	246
VÁCLAV HAVEL Sechs Bemerkungen über die Kultur	249

Epiloge – Wende zur Postmoderne

JANA ŠEVČÍKOVÁ, JIŘÍ ŠEVČÍK Historismus und Eklektizismus in der Kultur des 19. Jahrhunderts und heute	257
JIŘÍ DAVID Totale Distanz in der Periode sozialen Verblässens	262
Einige Sätze	264

Chronologie 1938–1989	267
-----------------------	-----

Biografien der Autoren	317
------------------------	-----