

OBSAH

O UMĚNÍ A EVOLUCI 17
ON ART AND EVOLUTION 21
VERONIKA ROLLOVÁ - CYRIL ŘÍHA

I.

EVOLUCE JAKO STROMOVÉ USPOŘÁDÁNÍ
Centrum a periferie 31
EVOLUTION AS A TREE STRUCTURE
Centre and Periphery 35
CYRIL ŘÍHA

METAFORY STROMU A TĚLA
K organickým konceptům architektury a umění
v 18. století a v raném 19. století
RADIM VONDRÁČEK
42

ARCHITEKTURA V EVOLUCI
The Spandrels of San Marco jako
promarněná příležitost dějin umění
TOMÁŠ KOLICH
54

THE NIETZSCHE MONUMENT
IN WEIMAR
A Building for the Modern Body and Spirit?
OLE W. FISCHER
66

PERFORMATIVNÍ ZACHÁZENÍ
S UMĚLECKÝMI TRADICEMI
a kulturním dědictvím v české a ruské paralelní
kultuře poválečného období
TOMÁŠ GLANC
82

PRVNÍ REKTOR VŠUP
Umělecký historik a citlivý člověk Jaromír Pečírka
MILENA BARTLOVÁ
94

II.

EVOLUCE JAKO
KONTINUÁLNÍ VÝVOJ 115
EVOLUTION AS A CONTINUAL
DEVELOPMENT 119
VERONIKA ROLLOVÁ

PROTOMODERNE STATT MODERNE

Die Schule Otto Wagners zwischen
Avantgarde und Tradition

DAMJAN PRELOVŠEK

124

REVISITING SORELA

Architecture at the Intersection
of Politics and Tradition

KIMBERLY ELMAN ZARECOR

136

„REVOLUCE FINGUJE EVOLUCI“

Na příklade dvoch architektonických súťaží v období
československej sorely

ALEXANDRA KUSÁ

148

SOCIÁLNÍ PORNO

JANA ČUMPELÍKA

HANA ROUSOVÁ – MARIE KLIMEŠOVÁ

160

SMRT BOHÉMŮ

TOMÁŠ POSPISZYL

172

III.

EVOLUCE JAKO TŘETÍ CESTA

Překonání protikladů 191

EVOLUTION AS A THIRD PATH

Overcoming the Contradictions 196

CYRIL ŘÍHA

SOUBĚŽNOST PROTIKLADŮ

Maréesova obrazová mytologie a její interpreti

Wölfflin, Rintelen a Worringer

JOSEF VOJVODÍK

206

DEUTSCH? EUROPÄISCH?

MODERN? KLASSISCH?

Georg Schrimpf und die Romantik-Rezeption
der Neuen Sachlichkeit

ANDREA GOTTDANG

220

MIZEJÍCÍ SKVRNY

Modrá pradelna a(lias) malířka
s modrýma očima

MARTINA PACHMANOVÁ

232

ANOTHER MODERNISM?

Clemens Holzmeister, Josef Frank,
and the Architecture of Interwar Vienna

MATTHEW RAMPLEY

242

SEARCHING FOR MODERNISM
IN TRADITIONS

The Architecture of National Pavilions
at World's Fairs between the Wars

MARTA FILIPOVÁ

254

IV.

EVOLUCE JAKO ADAPTACE
NA LOKÁLNÍ PODMÍNKY 275
EVOLUTION AS ADAPTATION TO LOCAL
CONDITIONS 279
VERONIKA ROLLOVÁ

ADOLF LOOS
and the Lessons of the Vernacular
CHRISTOPHER LONG
288

AVANTGARDE UND IDENTITÄT
Vorgeschichte und Nachwirkungen
der Otto Wagner-Schule in Tschechien
MATTHIAS BOECKL
302

HUBERT GESSNER
Ein Architekt zwischen Historismus und Neuer Sachlichkeit
MARKUS KRISTAN
316

INTERNATIONALER KRITISCHER
REGIONALISMUS?
Zum Werk des deutschsprachigen jüdischen
Architekten Erwin Katona (1903-1980)
ZUZANA GÜLLENDI-CIMPRCHOVÁ
332

OŘECHOVKA
Reformní ideje za kulisou buržoazního blahobytu
VENDULA HNÍDKOVÁ
346

ČESKÁ NEORENEANCE
na moravsko-slezské periferii
JAN GALETA
358

VĚDECKÁ BIBLIOGRAFIE
JINDŘICHA VYBÍRALA 375