

OBSAH

ÚVOD	4
I. DIACHRÓNNY EXKURZ	11
1 „ZÁKLADY“ A „MÚRY“ METODIKY JAZYKA, SLOHU A LITERATÚRY	13
1.1 Skica k školskej jazykovej, slohovej a literárnej výchove do roku 1918	13
1.1.2 Metodický transfer spisovnej slovenčiny v predmete „slovenská reč“	14
1.1.3 Základy metodiky jazykovej a slohovej výchovy	18
1.1.4 Základy metodiky literárnej výchovy	20
1.1.5 Tvorba/tvorenie základnej učebnej pomôcky – učebnice/čítanky	25
1.2 Skica k školskej jazykovej, slohovej a literárnej výchove po roku 1918	37
1.2.1 Skica k vyučovaniu literárnej výchovy	37
1.2.2 Skica k vyučovaniu jazykovej výchovy	38
1.2.3 Skica k prepojeniu jazyka, slohu a literatúry v synchrónnii na pozadí diachronie	40
1.2.3.1 Anketový prieskum o stredoškolskom vyučovaní slovenského jazyka	42
1.2.4 Skica k realizovaniu reformných snáh po roku 2008	44
II. SYNCHRÓNNY EXKURZ	47
2. OTÁZKY A HLADANIE ODPOVEDÍ V METODIKE JAZYKA, SLOHU A LITERATÚRY	49
2.1 Jazyková výchova a jazyková kultúra	49
2.2 Jazyková výchova a bilingválne prostredie	55
2.3 Literárna výchova a porozumenie básne	61
2.3.1 Interpretácia básne v literárnej a didaktickej komunikácii	67
2.3.1.1 Interpretácia básne <i>Stena</i> v literárnej komunikácii	70
2.4 Región – priestor komunikácie v kontexte jazyka a literatúry	74
2.4.1 Globalizácia a regionalizácia v priestore kultúrnej pamäte	74
2.4.2 Kultúrny región v edukačnom procese jazyka a literatúry	78
2.4.3 Miestne jazykové a literárne podnety v rámci miniprojektov	81
PRÍLOHA „A“	83
2.3.1.2 Interpretácia básne <i>Stena</i> v didaktickej komunikácii	83
PRÍLOHA „B“	89
2.4.2.1 Povešť Jozefa Horáka v literárnej a didaktickej komunikácii	89
PRÍLOHA „C“	102
2.4.3.1 Miniprojekt využitia miestnej rozprávky ako východisko tvorivej činnosti	102
ZÁVER	109