

OBSAH DRUHÉHO DÍLU

XVIII. ŘÍŠE ALEXANDRA VELIKÉHO A JEJÍ ROZPAD	361
XIX. HELÉNISTICKÉ ŘECKO A MAKEDONIE	378
XX. PŘEDNÍ ASIE ZA HELÉNISMU	386
XXI. HELÉNISTICKÝ EGYPT	403
XXII. HELÉNISTICKÁ KULTURA	413
XXIII. ZÁPADNÍ STŘEDOMOŘÍ DO ROKU 133. PŘ. N. L.	429
Kartáginská námořní říše v západním Středomoří	429
První punská válka	436
Události v Ilýrii a boje s Kelty	441
Druhá punská válka a současné události	445
Upevnění římského panství na východě	455
Rozmach římské moci v druhé polovině 2. století př. n. l.	460
Vrcholná republika, stát a společnost	465
Kulturní vývoj	473
XXIV. KRIZE A PÁD REPUBLIKY	478
Vznik impéria a krize republikánského zřízení	478
Povstání otroků a hnutí bratří Gracchů	482
Situace v říši na sklonku 2. století př. n. l.	490
Boje mezi optimáty a populáry – Sullova diktatura	497
Nepokoje po Sullově smrti. Spartakovo povstání	504
Situace na východě a vznik prvního triumvirátu	511
Boj o osobní moc a Caesarova diktatura	520
Druhý triumvirát a konec republiky	533
Římská říše na sklonku republiky	540
Kultura v době krize a zániku republiky	547
XXV. RANÉ CÍSAŘSTVÍ (31 př. n. l. – 284 n. l.)	553
Augustův principát	553
Vývoj císařství za Augustových nástupců (14–68 n. l.)	568
Boj o moc a vláda flaviovské dynastie	581

Vrcholný rozkvět impéria	591
Počátky krize římského císařství	611
Náboženský život v 1. a 2. století	622
Císaři severovské dynastie	631
Krize 3. století	639
Illyřtí císařové a obnova jednoty říše	646
Kulturní a náboženský život ve 3. století	650
XXVI. PARTHIE A NOVOPERSKÁ ŘÍŠE	656
XXVII. POZDNÍ ŘÍMSKÉ CÍSAŘSTVÍ (4. – 5. stol.)	664
Diocletianus a jeho tetrarchie (284–305)	664
Doba Constantinova	670
Constantinovi nástupci (337–364)	677
Poslední pokusy o záchranu jednotného impéria	683
Kulturní poměry ve 4. století	692
Zánik západořímské říše	699
Římané a Germáni – soužití a konfrontace	703
XXVIII. KONEC STAROVĚKU A VÝCHODISKA DALŠÍHO VÝVOJE	715
JMENNÝ REJSTŘÍK	724
VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE	765

Vyobrazení na potabu přední desky:

I. díl – Takzvaná Mona Lisa z Nimrúdu (Irák; 8.–6. stol. př. n. l.)

II. díl – Portrét muže („Ustaraný muž“) z Délu (Řecko; kol. 100 př. n. l.)