

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| Charles Baudelaire: Víno hadrářů                          | 2   | Jan Gabriel: Matoucí abeceda                        | 96  |
| Francis Saltus Saltus: Starý pařížský hadrář              | 3   | Roman Kubík: Bedihošť                               | 100 |
| Walter Benjamin: Pasáže: O hadrářích a spol.              | 4   | Torza odpadu – Liminalita, hybridita a potenciál... |     |
| Douglas Smith: Recyklace Lumpen u Benjamina a Bataille    | 8   | (Jan Daňhel, Jacques Rouby, R. V. Blažek)           | 102 |
| Bertrand Schmitt: Tys bláto dala mi, já v zlato změnil je | 15  | Václav Hubinger: Blb Pták                           | 104 |
| Salvador Dali: Neeukleidovská psychologie                 |     | Stanislav Dvorský (14. 7. 1940 – 21. 2. 2020)       |     |
| jedné fotografie  | 23  | Martin Stejskal: Ke Standovu vaření                 | 106 |
| Gaston Chaissac píše Raymondu Queneauovi                  | 26  | Jan Gabriel: Neviditelné proudy                     | 107 |
| ATIS REZISTANS (Umělci odporu)                            |     | Roman Telerovský: Sen o Standovi Dvorském           |     |
| – Aline Hernández: Kreolský jazyk a náboženství vúdú      |     | a Petru Královi                                     | 109 |
| jako forma antikoloniálního odporu                        | 29  | František Dryje: Dvorského lekce                    | 109 |
| – Christopher Garland: Vizuální jazyk odporu              |     | Stanislav Dvorský: Dobyvatelé a pařezy              | 113 |
| (Z rozhovoru s Andrém Eugènem)                            | 133 | Bruno Solařík: Vražda stepní dámy (II)              | 114 |
| – Adrien Vinet: Sochy a roboti z recyklovaných            |     |   |     |
| materiálů   | 35  |   |     |
| Sidney Tarachow: Koprofagie a příbuzné jevy               | 37  | <b>Časovosti</b>                                    |     |
| Timothy Morton: Jak jsem se naučil nedělat si starosti    |     | Roman Telerovský: Chybný úkon, poesie a vytěsněné   |     |
| a mít rád pojem antropocén                                | 45  | „sexuálně“  | 121 |
| Karel Šebek: Trosky města zaviněné mýma proklatýma        |     | Ivan Horáček: <i>Krajina!</i> Jiřího Sádla          | 122 |
| rukama  | 54  |   |     |
| Joris-Karl Huysmans: Na rejdě                             | 59  | <b>Kulér:</b>                                       |     |
| Gemma Carrollová: Odvržené a zničené                      |     | Iva Andrejsová: Psychoanalýza znovu vynalézaná      |     |
| v díle Kurta Schwitterse                                  | 63  | v lacanovských inspiracích (I)                      | I   |

### Obrazová příloha:

|  |    |
|--|----|
| Kurt Schwitters – Merz                                   |    |
| Hawkins Bolden – O barvy se nebojím                      |    |
| Markus Meurer – Energie zjevně bezcenného                |    |
| Jan Kohout – Šrotoobrázky                                |    |
| A. C. M. – Katedrály, koráby a obydlené labyrinty        |    |
| J. G. Ballard: Na dně                                    | 69 |
| Tomáš Kroupa: Odpad aneb Trash a Sračka                  | 76 |
| Josef Janda: Nové trendy                                 | 82 |
| Václav Čílek: Detroit: Projekt Heidelberg                | 83 |
| Jan Švankmajer: Šuplíkové fetiše neboli Zásuvkové fetiše | 86 |
| Jan Švankmajer: Fraktury                                 | 88 |
| Zuzana Lazarová: Bezkamerová fotografie Běly Kolářové    | 89 |

Vyobrazení v textu: *Flo Döhmer, Charles-Joseph Traviès, Henri Valentin, Pharamond Blanchard, Nicolas-Toussaint Charlet, Honoré Daumier, Wilhelm Böhm, Tonny Johannot, Victor Hugo, Eugène Atget, Michel Blanzý, Arman, Piero Manzoni, Giorgio de Chirico, Gaston Chaissac, André Eugène, Jean-Claude Saintilus (zvaný Claude), Frantz Jacques (zvaný Guyodo), Adrien Vinet, (zvaný Vortex), Céleur Jean Herard, Ronald Bazile (zvaný Cheby), Jan Švankmajer, Joan Miró, Fernad Léger, Alex MacLean, Edward Burtynsky, Alois Nožička, Karel Šebek, Ferdinand Knab, Rodolphe Bresdin, Kurt Schwitters, Valerie Leroy, Gerald Lobenwein, Jonas Malm, John Waters, Lloyd Kaufman a Michael Herz, Tommy Wiseau, Carlos Osorio, Václav Čílek, Běla Kolářová, Brassai (ve spolupráci se S. Dalím), Roman Kubík, Tomáš Vodňanský, Jana Stejskalová, Martin Ježek, Milan Pitlach*