

Redakční úvod	1	Josef Janda: Nikdy jsem se nenaučil ani hýkat	102
I. 1964-1969		Eva Švankmajerová: Svědectví:	
<i>František Dryje: Dějiny neosamocenosti (1)</i>		Žena (Emila) v díle Mikuláše Medka	104
Albert Marenčin: Od Slovenských pohľadov k Princípu slasti	2	Bruno Solařík: Přízraky bílého dne	105
Praha v barvách času	13	Ivo Purš: Hry o čistý vzduch	107
Analogon	19	Zpráva o cestě (Koubek, Stejskal, Dryje)	108
Z korespondence V. Effenbergera a A. Marenčina	24	Univerzální dokončovací hra	111
	24	Bruno Solařík: Hroby kardinálů	114
		Roman Telerovský: Poesie, sen, imaginace a interpretace	116
		Jedním uchem dovnitř	122
II. 1970-1979		Časovosti:	
<i>František Dryje: Dějiny neosamocenosti (2)</i>	29	Na rubu konce jednoho civilizačního cyklu (Miloslav Caňko)	126
Otázky pro Martina Stejskala (I) (F. Dryje)	38	Nakonec budou všechny ženy ptáky (Roman Telerovský)	126
Jan Švankmajer: Tři sny o Martinu Stejskalovi	38	Život Pabla Picassa (Milan Nakonečný)	127
Vratislav Effenberger: Poznámka k modelovému závěru		Syrové umění (František Dryje, Bruno Solařík)	129
Tiché pošty	42	Vaterland? Kde to jen může být? (V. Švankmajer)	129
Tichá pošta	42	Jan Gabriel: Kůže orloje (Miloslav Caňko)	131
Z dopisů V. Effenbergera A. Lassovi	55		
Z ankety o surrealismu (1976)	58	Errata	132
Diskuse k Orientačním poznámkám V. Effenbergera	59		
Albert Marenčin: Naposledy	60	Obrazová příloha:	
„Opustíš-li mě, zahyneš“ přestává být v surrealismu		<i>Vratislav Effenberger, František Dryje, Jiří Koubek, Ludvík Šváb,</i>	
tupým bonmotem (rozhovor s V. Effenbergerem)	62	<i>Jan Švankmajer, Martin Stejskal, Emila Medková, Ivo Medek,</i>	
Vratislav Effenberger: Obrazotvorné postupy	66	<i>Roman Erben, Jaroslav Hrstka, Josef Istler</i>	
Dopis V. Effenbergera Vincentu Bounourovi		Vyobrazení v textu:	
(stanovisko k <i>Prohlášení Charty 77</i>)	67	<i>Karol Baron, Albert Marenčin, Adrien Dax, Jorge Camacho,</i>	
Vratislav Effenberger, Eva Švankmajerová: Biče svědomí	69	<i>Martin Stejskal, Jan Švankmajer, Eva Švankmajerová,</i>	
Ludvík Šváb: O předposranosti	74	<i>Emila Medková, Vratislav Effenberger, Alena Nádvorníková,</i>	
Otevřená hra (Úvod)	75	<i>Ludvík Šváb, Mikuláš Medek, Roman Kubík, Jiří Koubek,</i>	
		<i>František Dryje, Louis Boulanger, Victor Hugo</i>	
III. 1980-1989		Kulér:	
<i>František Dryje: Dějiny neosamocenosti (3)</i>	77	Chronologický přehled I (1968-1989)	I
Otázky pro Martina Stejskala (II) (F. Dryje)	84		
Z dopisu V. Effenbergera A. Marenčinovi	84	Anglický list IV	
Vratislav Effenberger: Situace a perspektivy			
surrealismu 1982	85		
František Dryje: Vykopáný pes	86		
Bruno Solařík: „...nebude její činnost marná...“	88		