

Robert Benayoun: Smysl nesmyslu	1	Jean-Michel Rabaté: Pobláznění Freudem: Surrealismus	
Jean Tardieu: Malé problémy a praktická řešení	9	mezi hysterickým a paranoickým modernismem	
Erik Satie: Paměti, které se již stěží vybavují	11	(dokončení z čísla 48/49)	129
Alphonse Allais: Kapitán Kap	13	O blbosti (útržky deníků, sny a samovolné výrony)	133
Benjamin Péret: Zaslíbená země	17	Neformální setkání	146
Jehan Mayoux: Bajky	17	Miloslav Caňko: Surrealismus a existencialismus I	148
Warren J. Barker: Nonsense Edwarda Leara	21	Vratislav Effenberger: Abych si neutekl	148
Lewis Carroll: Lovení Snárka	25	Andrew Lass: ValeriE za oknem divů	156
Phyllis Greenacrová: „Můj vlastní vynález“:		Jan Gabriel: Uhrančivá křižovatka	158
Zvláštní krycí vzpomínky pana Lewise Carrola,		Devět gotických příběhů 21. století	161
jejich forma a původ (1. část)	29		
Ideologické vynálezy Josefa Diviše (Drb.)	36	<b>Časovosti:</b>	
Josef Diviš: Konec komunismu	36	Egon Bondy (nejen) slovenský	166
Jan Stern: Neúnosnému se nelze bránit jinak,		Bratislavský fenomén E. B. (Albert Marenčin)	166
než že se jím nechám vzrušit	44	Egon Bondy: invalidný súrodeneč totálneho realizmu	
Dopis Vesmírných lidí Janu Švankmajerovi	52	(Oleg Pastier)	166
Josef Kainar: Fantazie	53	Spolu sme vystúpili na vrchol nebotyčnej hory	
Salvador Dalí: Dobyť iracionálna	54	(Marina Čarnogurská)	167
Bruno Solařík: Nové polohy touhy a protestu	58	Život bez substancie (Miroslav Marcelli)	167
A.I.V.: Příběhy modrého humoru	58	Velký Kotel (Laco Teren)	168
Michael Šebek: Absurdno a psychoanalýza	67	Chcel dostať Bratislavu na literárnu mapu Európy	
František Dryje: Devět způsobů, jak přijít o rozum	69	(Albert Marenčin ml.)	169
Robert Benayoun: Einsteinova vesta	71	Za Ivanom Mojíkom (Albert Marenčin)	169
Charles Fort: Kniha zatracených	71	Poesie je strašlivé vyslovení porážky (Miloslav Caňko)	170
Guy Bechtel, J. C. Carrière: Slovník volovin a bludov	82	Trutnovský drak podruhé (Martin Stejskal)	170
K Falanstéře výstředních jazyků (Drb.)	87		
Stéphane Mahieu: Falanstéra výstředních jazyků	87	<i>Vyobrazení v textu: Edward Lear, Lewis Carroll,</i>	
Jan Kohout: Háčka na taktovce	92	<i>Oliver Goldsmith, William S. Gilbert, Thomas Hood,</i>	
Jean-Philippe Domecq: Rouška ve městě	94	<i>M. C. Escher, Max Ernst, Jan Švankmajer, Kamilo Almanza,</i>	
Tomáš G. Masaryk: Poetická jednotnost	96	<i>Salvador Dalí, Bruno Solařík, Alfred Kubin, Přemysl Martinec,</i>	
Josef Janda: Když zuby hledají vaz	97	<i>Desfeuilles, Schwarz, Hurez, Deckherr, Pellerin, Noël,</i>	
Josef Fulka: Rybí Sókratés	98	<i>Francis Picabia, František Mašek, Zachariáš Quest,</i>	
Václav Cílek: Cesta do Uničova neboli O mezeře mezi ptáky	101	<i>Emanuel Vlček, Eva Švankmajerová, Miloslav Caňko st.,</i>	
František Židek: Neznámá milenka K. H. Máchy	104	<i>Michal Jůza, Martin Stejskal, Miloslav Caňko ml., Roman Kubík,</i>	
Michal Jůza: Setkání dvou titanů –		<i>František Dryje, Jan Kohout, Jean-Philippe Domecq,</i>	
K. H. Mácha, Richard Wagner a jejich hasičské výkony	112	<i>Marián Palla, Václav Cílek, Jean Benoît, Leonora Carrington,</i>	
Jiří Sádlo: Nikdo a Radobejl (Surové ráno in Leitmeritz)	114	<i>André Masson, Remedios Varo, Meret Openheim,</i>	
Jan Kohout, Přemysl Martinec:		<i>Odilon Redon, Albrecht Dürer, Laco Teren</i>	
Skrápěcí věnec aneb Řeč povrchové techniky			
na dolech Zápotocký, Nejedlý a Mayrau		<b>Obrazová příloha:</b>	
Vratislav Effenberger: Freudova metoda a jeho teorie kultury		Max Ernst, Pieter Breughel st., Athanasius Kircher, M. C. Escher,	
(dokončení z čísla 48/49)	124	Eric W. Bragg, Václav Švankmajer, Kay Sage, Joan Miró	