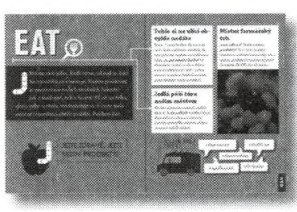


OBSAH

ZAČÍNÁME	11
O oficiálním výukovém kurzu	11
Předpoklady	11
Instalace programu	12
Instalace písem ke cvičením z knihy	12
Zkopírování pracovních souborů	12
Uložení a obnovení stávajícího souboru předvoleb	13
Další zdroje informací	13
Certifikáty od Adobe	15
Kontrola aktualizací	16
Urychlete si svou práci s pomocí Adobe CS Live	16
1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU	18
	
Začínáme	20
Seznámení s pracovní plochou	20
Práce s panely	27
Přizpůsobení pracovní plochy	31
Změna velikosti zobrazení dokumentu	32
Navigace v dokumentu	35
Použití místních nabídek	37
Cesta k dalším informacím o InDesignu	38
Opakování	39
2 KRÁTKÁ PROHLÍDKA PROGRAMU ADOBE INDESIGN CS5	40
	
Začínáme	42
Prohlídka pracovního dokumentu	43
Kontrola dokumentu při práci	45
Zobrazení vodítek	46
Doplnění textu	47
Práce se styly	50

Práce s grafikou	55
Práce s objekty	56
Práce se styly objektů	59
Vyzkoušejte sami	60
Opakování	61

3 NASTAVENÍ DOKUMENTU A PRÁCE SE STRÁNKAMI62



Začínáme	64
Vytvoření a uložení vlastního nastavení dokumentu	65
Vytvoření nového dokumentu	66
Přecházení mezi otevřenými soubory InDesignu	67
Práce se vzorovými stránkami	67
Přiřazení vzorů stránkám dokumentu	85
Doplnění oddílů se změněným číslováním	86
Přidání nových stránek	87
Uspořádání a odstranění stránek	87
Umístění textu a obrázků na stránky dokumentu	88
Úprava položek vzorové stránky na stránkách dokumentu	90
Otočení zobrazení dvojstránky	92
Změna velikosti stránek	93
Kontrola dokončené dvojstránky	95
Vyzkoušejte sami	96
Opakování	98

4 PRÁCE S OBJEKTY..... 100



Začínáme	102
Práce s vrstvami	103
O vrstvách	103
Automatická vodítka a jejich používání	106
Vytvoření a úprava textových rámečků	107
Vytvoření a úpravy grafických rámečků	114
Přidání popisků z metadat ke grafickému rámečku	120
Změna tvaru rámečku	121
Obtékání textu kolem rámečku	123
Úprava tvaru rámečků	125
Transformace a zarovnání objektů	129

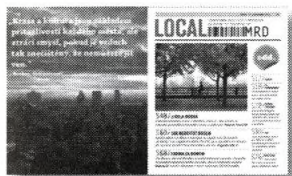
Změna velikosti více objektů najednou	132
Výběr a úprava objektů ve skupině	132
Dokončení	134
Vyzkoušejte sami.....	134
Opakování	136

5 NATÉKÁNÍ TEXTU 138



Začínáme	140
Natékání textu do již vytvořeného rámečku	141
Umístění více textových souborů najednou	143
Ruční natékání textu	144
Vytváření rámečků při natékání textu	145
Automatické natékání textu	147
Vytváření zřetězených rámečků automaticky	148
Přidání čísla stránky do pokračovacího řádku.....	150
Přidání stránek při natékání textu.....	151
Vyzkoušejte si sami.....	152
Opakování	153

6 ÚPRAVY TEXTU 154



Začínáme	156
Nalezení a nahrazení chybějícího písma.....	157
Psaní a importování textu	158
Psaní textu	158
Importování textu.....	159
Nalezení a změna textu a formátování	160
Vyhledání a nahrazení textu	161
Vyhledání a změna formátování	162
Kontrola pravopisu	164
Dynamická kontrola pravopisu	166
Úpravy textu přetažením	168
Použití editoru článku	169
Sledování změn	171
Vyzkoušejte sami.....	172
Opakování	173

7 PRÁCE S TYPOGRAFIÍ..... 174

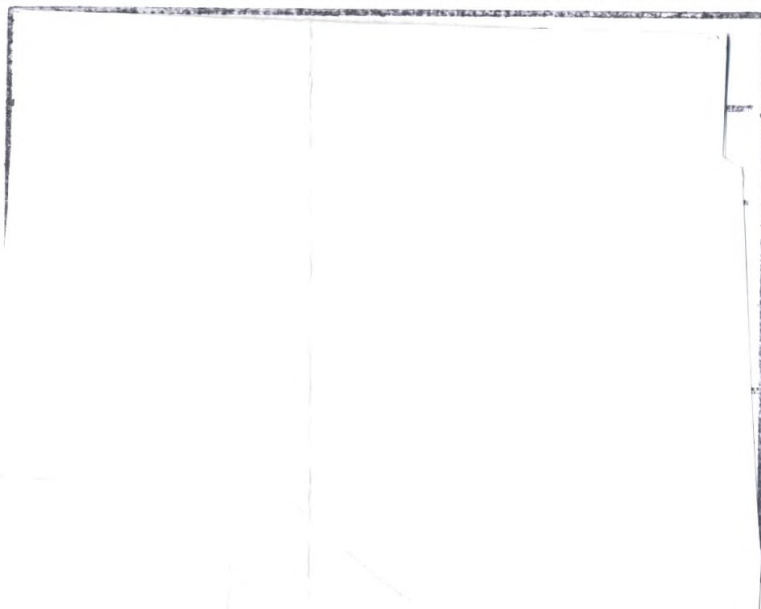


Začínáme	176
Úprava svislého odstupu mezi řádky.....	177
Zobrazení mřížky účaří	178
Změna velikosti mezer mezi odstavci	180
Změna písem a řezu písma	181
Vylepšení sloupců.....	186
Vyrovnaní sloupců	187
Změna zarovnání odstavce	188
Úprava mezer mezi znaky a mezi slovy.....	192
Nastavení tabulátorů	196
Práce s tabulátory	200
Vyzkoušejte sami.....	202
Opakování	203

8 PRÁCE S BARVAMI



Začínáme	206
Bližší určení tiskových požadavků.....	207
Vytvoření a přiřazení barev	208
Práce s přechody.....	214
Vytvoření odstínu	216
Vytvoření přímé barvy.....	217
O přímých a výtazkových barvách	218
Přiřazení barvy textu a objektům	219
Pokročilé postupy pro práci s přechody	222
Použití přechodu na objektu.....	223
Vyzkoušejte sami.....	225
Opakování	226



9 PRÁCE SE STYLY 228



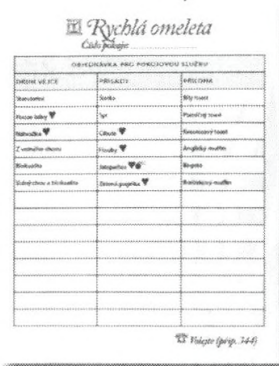
Začínáme	230
Vytvoření a použití odstavcového stylu	231
Vytvoření a použití znakových stylů	235
Vnoření znakových stylů do odstavcových stylů	238
Vytvoření a použití objektových stylů	244
Vytvoření objektového stylu	246
Vytvoření a použití stylů tabulek a buněk	249
Vytvoření stylu tabulky	252
Použití stylu tabulky	254
Globální aktualizace stylů	254
Načtení stylů z jiného dokumentu	257
Dokončení	258
Vyzkoušejte sami	259
Opakování	260

10 IMPORTOVÁNÍ A ÚPRAVY GRAFIKY 262



Začínáme	264
Použití grafiky z jiných programů	265
Srovnání vektorové a rastrové grafiky	265
Správa vazeb na importované soubory	266
Vyhledání souborů v Průzkumníku nebo Finder	268
Aktualizace upravených obrázků	269
Upravení kvality zobrazení	270
Zobrazení stavu vazby v panelu Vazby	271
Práce s ořezovými cestami	272
Práce s kanály alfa	275
Import grafických souborů s vlastními formáty Adobe	279
Vytvoření ukotveného grafického rámečku	281
Nastavení obtékání textu kolem ukotveného grafického rámečku	282
Správa objektů pomocí knihovny	286
Vytvoření knihovny	287
Importování grafiky pomocí Adobe Bridge	288
Používání výstřižků	289
Vyzkoušejte sami	292
Opakování	293

11 VYTVÁŘENÍ TABULEK 294



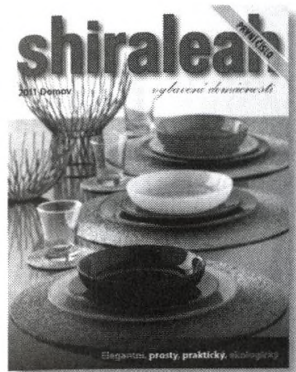
Začínáme	296
Převedení textu na tabulku	297
Importování tabulek	298
Formátování tabulky	299
Vytvoření řádku záhlaví.....	304
Umístění obrázků do buněk tabulky	306
Vytvoření a použití stylů tabulek a buněk	307
Vyzkoušejte sami.....	310
Opakování	311

12 PRÁCE S PRŮHLEDNOSTÍ 312



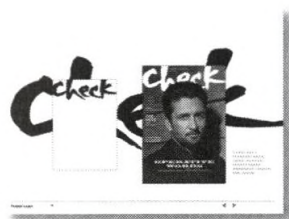
Začínáme	314
Import a kolorování obrázku ve stupních šedi.....	315
Použití nastavení průhlednosti.....	316
Změna krytí barevných objektů.....	317
Panel Efekty – přehled.....	318
Úprava nastavení průhlednosti u obrázků EPS.....	320
Přidání efektů průhlednosti.....	321
Import a úprava souborů Illustratoru s průhledností.....	322
Aplikace nastavení průhlednosti na text	324
Práce s efekty	325
Efekty průhlednosti	325
Použití více efektů na jeden objekt.....	329
Vyzkoušejte sami.....	332
Opakování	333

13 VÝSTUP A EXPORT 334



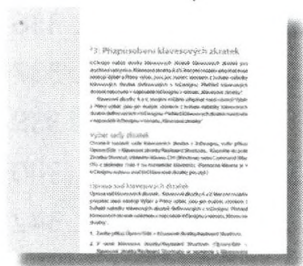
Začínáme	336
Použití příkazu Kontrola před výstupem	337
Sbalení souboru	338
Vytvoření profilu kontroly před výstupem	340
Vytvoření Adobe PDF pro korektury	342
Náhled výtažků	343
Zobrazení souboru PDF s vrstvami v Acrobatu	344
Náhled sloučení efektů průhlednosti	345
Kontrolní náhled stránky	346
O přednastavení sloučení průhledností	347
Vytištění kontrolních nátisků na laserové nebo inkoustové tiskárně	348
Volby tisku grafiky	352
Použití správce tiskových barev	353
Volby zavádění písem do tiskárny	354
Vyzkoušejte sami	355
Opakování	356

14 VYTVÁŘENÍ BOHATÝCH INTERAKTIVNÍCH DOKUMENTŮ 358



Začínáme	360
Nastavení dokumentu pro použití na internetu	361
Přepnutí do pracovní plochy Interaktivní	362
Přidání tlačítek, přechodů stránek a hypervazeb	362
Export do formátu Flash Player (SWF)	366
Export do formátu Adobe PDF (Interaktivní)	368
Převedení tiskového dokumentu pro použití na internetu ..	369
Přidání pokročilých interaktivních prvků, animace a videa ..	370
Vyzkoušejte sami	379
Opakování	381

15 PRÁCE S DLOUHÝMI DOKUMENTY 382



Začínáme 384

Založení knihy 384

Vytvoření souboru knihy 384

Vytvoření průběžného zápatí 388

Doplnění poznámky pod čarou 391

Doplnění křížových odkazů 393

Synchronizace dokumentů knihy 396

Vytvoření obsahu 398

Nastavení obsahu 400

Vytvoření rejstříku 402

Vytvoření rejstříku 407

Vyzkoušejte sami 409

Opakování 410

PŘÍLOHA: SPRÁVA BAREV 411

Potřeba správy barev 411

Vytvoření optického prostředí pro správu barev 412

Synchronizování nastavení barev v Adobe Bridge 412

Nastavení barev v InDesignu 413

Zobrazení obrázků v plném rozlišení 414

Kontrolní náhled barev na obrazovce 414

O kalibraci a charakterizaci monitoru 416

REJSTŘÍK 417