

Indice

	Premessa	9
1.	Che cos'è la paraletteratura?	13
	Uno spazio dai confini incerti	13
	Tratti comuni e ricorrenti	14
	Aspetti linguistici	15
	Snodi storici	18
2.	Per le strade, fra la gente	21
	La narrazione di piazza	21
	L'epica minore dei cantastorie	26
	Libri di battaglia, libri d'innamoramento, libri per l'anima	31
	I casi straordinari degli avvisi a stampa	35
	Libretti e dispense	39
3.	Testi pratici, ameni, edificanti	45
	L'italiano letterario verso l'uso comune	45
	La produzione religiosa popolare	50
	Pillole di saggezza, giorno per giorno	54
	Buone maniere per tutti	58

4.	Il romanzo di consumo	67
	I precursori dell'età dei Lumi	67
	Il romanzo d'appendice	71
	Libri "buoni" e libri "cattivi"	77
	Le sfumature regionali del giallo	83
	Dal rosa cipria al rosa shocking	89
	Come scrivere un best seller in una settimana	97
	Il futuro è su un altro pianeta	100
5.	Parole e figure	113
	La stagione del fotoromanzo	113
	Nuvole e strisce	117
	Il racconto grafico	124
6.	Alla conquista di un pubblico in crescita	127
	I classici dell'infanzia	127
	Riduzioni e adattamenti	133
	Dalla "Biblioteca per signorine" alla <i>teen-lit</i>	135
	Conclusione	141
	Note	145
	Bibliografia	153
	Indice dei nomi	167