

## Indice

Prefazione alla nuova edizione	1
Nota del curatore	11
Premessa alla prima edizione	13
1. All'inizio c'erano le città, i giovani, gli operai	15
<i>Dalla Resistenza alla Ricostruzione</i>	15
<i>Gli anni duri della Fiat</i>	17
<i>Danilo Montaldi: Italia, luglio 1960</i>	20
<i>Ma da dove venivano i giovani dalle magliette a strisce?</i>	25
<i>Yankee go home</i>	27
<i>Una generazione di intellettuali competenti e autoemarginati</i>	31
<i>All'origine dell'operaismo: i "Quaderni Rossi"</i>	33
<i>Raniero Panzieri: Integrazione ed equilibrio del sistema</i>	42
2. Gli anni sessanta: la generazione della rivolta esistenziale	45
<i>Le città diventano metropoli</i>	45
<i>Danilo Montaldi: La migrazione</i>	47
<i>Make love, not war</i>	49
<i>I nuovi miti</i>	51
<i>Giancarlo Mattia: Canzoni d'innocenza</i>	58
<i>Usa: dalla Caccia alle streghe alla Beat Generation</i>	65
<i>Bruno Cartosio: L'arrivo della cultura afroamericana in Italia</i>	70
<i>Cesare Bermani: il Nuovo canzoniere italiano, il canto sociale e il "movimento"</i>	82

<i>L'area della controcultura</i>	101
<i>Underground e opposizione</i>	119
<i>La corrente situazionista</i>	124
3. La nascita dell'operaio massa e la frattura del movimento comunista	128
<i>Il nuovo soggetto operaio</i>	128
<i>Piazza Statuto, l'inizio dello scontro</i>	130
<i>Dai "Quaderni Rossi" a "Classe Operaia"</i>	134
<i>Sandro Mancini: La scissione dei "Quaderni Rossi"</i> <i>e le ragioni teoriche della rottura tra Panzieri e Tronti</i>	138
<i>Dal "gatto selvaggio" all'insubordinazione permanente</i>	143
<i>La crisi dell'ortodossia comunista</i>	145
<i>Le divergenze tra il compagno Togliatti e noi</i>	149
<i>La preistoria del movimento marxista-leninista</i>	154
<i>Mao Tse-tung: Che cento fiori sboccino</i>	160
<i>Edoarda Masi: La Rivoluzione culturale cinese</i> <i>in Occidente</i>	165
4. Dalla scuola di classe all'antiautoritarismo	171
<i>Lo sviluppo industriale e la scuola media unificata</i>	171
<i>Il dissenso e i simboli della rivolta</i>	172
<i>Che Guevara: Il passo della guerriglia è il passo</i> <i>del compagno più debole</i>	176
<i>Don Milani: Lettere a una professoressa</i>	179
<i>Il malessere della scuola media e il caso</i> <i>della "Zanzara"</i>	184
<i>Franco Bolelli: La rivoluzione culturale della musica</i>	193
<i>La galassia Gutenberg e il movimento</i>	195
<i>La crisi delle associazioni studentesche tradizionali</i>	200
<i>Il laboratorio di Trento e l'"Università negativa"</i>	204
<i>Palazzo Campana: gli studenti e le officine Putilov</i>	216
5. L'esplosione del '68	220
<i>Una svolta planetaria</i>	220
<i>Sergio Bianchi: Spunti interpretativi del '68</i>	221
<i>La presa di coscienza</i>	226
<i>"Non siam scappati più": la battaglia di Valle Giulia</i>	235
<i>Dalle messe alle masse: le lotte dell'Università cattolica</i>	241
<i>Andrea Valcarenghi: 1968, magica Milano</i>	247
<i>Lo studente proletario</i>	253
<i>"Un pugnale nel cuore della città capitalista"</i>	257

<i>Giuliano Scabia: Appunti di rappresentazioni nei margini</i>	261
<i>Champagne e pomodori: la notte della Bussola</i>	263
<i>La nozione di totalità in questione</i>	272
6. Il '69: l'Autunno caldo	278
<i>I Cub: la classe operaia come soggetto</i>	278
<i>Documento del Cub Pirelli</i>	288
<i>Sergio Bologna: Il '68 in fabbrica</i>	295
<i>Paolo Virno: Il lavoro non rende liberi</i>	311
<i>Paolo Virno: Il picchetto revisionato</i>	331
<i>La strategia della tensione</i>	334
<i>La strage di stato</i>	340
7. I gruppi extraparlamentari	349
<i>La stagione dei gruppi extraparlamentari</i>	349
<i>Rossana Rossanda: Elogio dei gruppettari</i>	360
<i>Andrea Colombo: I gruppi principali</i>	369
<i>Lotta continua</i>	369
<i>Potere operaio</i>	372
<i>il manifesto</i>	374
<i>Avanguardia operaia</i>	376
<i>Movimento studentesco</i>	378
<i>Unione dei comunisti (m-l)</i>	380
8. Lotta armata e Autonomia operaia	382
<i>Le possibili origini della "tendenza armata"</i>	382
<i>La nascita delle Brigate rosse</i>	393
<i>I Gap e Feltrinelli</i>	402
<i>Giangiaco Feltrinelli: Estate '69</i>	408
<i>La clandestinità, l'ideologia, l'organizzazione</i>	412
<i>I Nap e le lotte dei carcerati</i>	416
<i>Problematiche del movimento operaio degli anni settanta</i>	422
<i>Il rifiuto del lavoro</i>	426
<i>L'occupazione di Mirafiori e l'emergenza dell'autonomia come progetto politico</i>	434
<i>Toni Negri: Un passo avanti, due indietro: la fine dei gruppi</i>	437
<i>Lucio Castellano: L'autonomia, le autonomie</i>	448
<i>I collettivi politici veneti</i>	463
<i>Il compromesso storico</i>	469

9. La rivoluzione del femminismo	473
<i>I sessi sono due</i>	473
<i>La rivoluzione parziale</i>	478
<i>L'autocoscienza</i>	479
<i>Oppressione/sfruttamento</i>	484
<i>Addio alle armi</i>	488
<i>1977: fuga dai collettivi</i>	496
<i>La società dei diritti</i>	497
<i>I giornali dell'area femminista</i>	501
10. Il movimento del '77	504
<i>La crisi della militanza</i>	504
<i>Dalle panchine ai centri sociali</i>	509
<i>Parco Lambro: la fine dell'ideologia della festa</i>	519
<i>L'autunno dei Circoli</i>	523
<i>L'anno di frontiera</i>	527
<i>Uno strano movimento di strani studenti</i>	533
<i>La cacciata di Lama dall'università: testimonianze</i>	536
<i>Verso lo scontro</i>	544
<i>Le giornate di marzo</i>	547
<i>Lucia Martini e Oreste Scalzone: Fenomeni di lotta armata ai bordi e dentro il movimento</i>	553
<i>Lanfranco Caminiti: L'autonomia meridionale: territorio di ombre, solarità delle lotte</i>	556
<i>Franco Tommei e Paolo Pozzi: Quegli spari che uccisero il movimento a Milano</i>	569
<i>Il nero mese di maggio</i>	571
<i>Il convegno di Bologna: il movimento senza sbocchi</i>	574
11. La comunicazione, la cultura, gli intellettuali	582
<i>Dalla lotta alla comunicazione, dalla comunicazione alla lotta</i>	582
<i>L'altra editoria, l'altra comunicazione</i>	588
<i>Aldo Bonomi: La controinformazione</i>	591
<i>Vincenzo Sparagna: L'avventura del "Male"</i>	596
<i>I cento fiori del sapere antagonista</i>	599
<i>Comunicazione, potere e rivolta</i>	602
<i>Umberto Eco: C'è un'altra lingua, l'italo-indiano</i>	608
<i>L'appello degli intellettuali francesi</i>	613
<i>Teoria del consenso e dissenso culturale</i>	614
<i>E poi c'è anche la nikodemite: colloquio di G. Corbi con G. Amendola</i>	621

<i>Elvio Fachinelli: Spari e silenzi</i>	624
<i>Divenire delle culture creative</i>	627
<i>Toni Negri: La sconfitta del '77</i>	631
12. <i>Avanti come? Avanti dove?</i>	639
<i>Paolo Virno: Do you remember counterrevolution?</i>	639
<i>Gli anni del cinismo, dell'opportunismo, della paura</i>	658
Appendice	670
<i>Rossana Rossanda: Irriducibili di stato</i>	670
Note	673