

Indice

Premessa	pag.	7
1. La galassia rosa: genesi e diramazioni, di <i>Luigi Del Grosso Destreri</i>	»	9
1.1. Letteratura "popolare"?	»	9
1.2. Etica protestante e scrittura femminile	»	12
1.3. Dal self-denial alla asserzione del sé femminile	»	15
1.4. Romanzo sentimentale e trama rosa	»	17
1.5. Ma che cosa è questo rosa?	»	24
1.6. Il problema della fruizione: cosa chiedono le lettrici?	»	30
Riferimenti bibliografici	»	35
2. Harmony. L'amore in edicola, di <i>Alberto Brodesco</i>	»	37
2.1. L'industria rosa: Harlequin e Harmony	»	39
2.2. Numeri	»	43
2.3. Le trame di Harmony. Morfologia e stereotipi	»	45
2.4. Romanzi senza qualità	»	52
2.5. Eroina ed eroe. I protagonisti di Harmony	»	54
2.6. Famiglie. I rapporti generazionali	»	59
2.7. Milionari. La ricchezza come valore	»	60
2.8. Sessualità. L'arena del conflitto	»	63
2.9. Disciplina e disciplinamento: il matrimonio	»	65
2.10. "La meravigliosa, perfetta realtà". L'ideologia del lieto fine	»	69
2.11. Nel cristallo del tempo: Harmony 1981-2009	»	73
2.12. Semplicità seriale e complicazioni narrative. Harmony e la cultura convergente	»	78
Elenco degli Harmony citati (per anno)	»	80
Riferimenti bibliografici	»	82

3. Chick-lit: una letteratura “rosa shopping”,	
di <i>Silvia Giovanetti</i>	» 85
3.1. Un boom commerciale, la rivelazione “chick-lit”	» 90
3.2. Chi è la donna “chick”?	» 98
3.3. I “chick” valori e il ruolo del consumismo	» 106
3.4. Le “chick” in carriera	» 113
3.5. Sesso, chick e videotape	» 120
3.6. Epilogo. Reale o possibile? Il mondo “chick” come narrazione verosimile	» 126
Elenco delle opere “chick-lit” citate (ordine alfabetico per autore)	» 131
Riferimenti bibliografici	» 132
4. Teen-lit. Ritratto delle adolescenti di carta,	
di <i>Sara Zanatta</i>	» 137
4.1. Da Signorine a Ragazzone: una lettura storica	» 139
4.2. Giro di scaffali. Il nostro campione	» 148
4.3. Fototessera	» 153
4.3.1. Chi sono Eugenia, Megan, Billie & Co.	» 153
4.3.2. Davanti allo specchio. Corpi in movimentato mutamento	» 156
4.3.3. In viaggio tra creatività e sperimentazione	» 160
4.4. «Un’onda che ingloba e respinge»	» 163
4.5. «Cavolo, l’ho baciato». L’educazione sentimentale di carta	» 168
4.6. Alle sei al solito posto? I luoghi dell’adolescenza	» 172
4.7. Dialoghi intergenerazionali. «Ma in questa casa c’è qualcuno che si comporta secondo la propria età?»	» 175
4.7.1. Padri e madri sotto i riflettori	» 176
4.7.2. Altri adulti e adulti “altri”	» 180
4.8. Meta-consumi. Media e generazioni	» 183
Epilogo	» 188
Elenco delle opere citate di letteratura giovanile (ordine alfabetico per autore)	» 189
Riferimenti bibliografici	» 190
Webgrafia	» 196