

Obsah

Úvodem	13
Oddíl první	
Odkrývání smyslu života i umění na cestě hledání „pravdy věku“	23
Oddíl druhý	
Světlo poznání vazby vnějšku a nitra díla umění v exegezi „techné hermeneutiké“: prooimion k metodologii literárněvědného bádání	55
Oddíl třetí	
Fenomén „dialogu kultur“: hledání „duše“ kulturních epoch, afinity s tradicí, synestézie forem umění prizmatem techné hermeneutiké	111
„Dotek věčnosti“... M. Bulgakova: <i>Mistr a Markétka</i> Romantické enigma románu-gnostického mýtu	124
Per aspera ad astra... ..	139
Velké Platónovo poselství	152
Písmo Svaté – manifest lidské svobody	157
Oddíl čtvrtý	
Duchovní dimenze metodologie umění interpretace: vědní paradigma „humanitněvědné hermeneutiky“	173
...zrak mého srdce	197

Oddíl pátý	
Kultura a civilizace: Fenomén duchovnosti v tenzi kultury a ireligiozity novodobé civilizace	215
Gens una sumus	235
Summarium noetické exegetiky univerzální hermeneutiky	255
<i>Shrnutí</i>	283
<i>Резюме</i>	292
<i>Summary</i>	303
<i>Výběrová bibliografie</i>	313
<i>Řecké, latinské a hebrejské termíny</i>	335
<i>Jmenný rejstřík</i>	339
<i>O autorovi (doc. PhDr. Jan Vorel, Ph.D.)</i>	347