
OBSAH

PŘEDMLUVA	11
1. STRUKTURA MÝTŮ	13
DŮLEŽITOST „ŽIVÉHO MÝTU“	13
VÝZNAM „PRIMITIVNÍCH MYTOLOGIÍ“	15
POKUS O DEFINICI MÝTU	15
„PRAVDIVÝ PŘÍBĚH“ - „KLAMNÝ PŘÍBĚH“	17
CO ZJEVUJÍ MÝTY	19
CO ZNAMENÁ „ZNÁT MÝTY“	21
STRUKTURA A FUNKCE MÝTŮ	25
2. MAGICKÁ PŘITAŽLIVOST „PŮVODU“	27
MÝTY O PŮVODU A KOSMOGONICKÉ MÝTY	27
ROLE MÝTŮ PŘI UZDRAVOVÁNÍ	29
OPAKOVÁNÍ KOSMOGONIE	31
„NÁVRAT K POČÁTKU“	35
PŘITAŽLIVOST „POČÁTKŮ“	36
3. MÝTY A RITY OBNOVY	39
INTRONIZACE A KOSMOGONIE	39
OBNOVOVÁNÍ SVĚTA	40
ROZDÍLY A PODOBNOSTI	43
NOVÝ ROK A KOSMOGONIE NA STAROVĚKÉM BLÍZKÉM VÝCHODĚ	44
4. ESCHATOLOGIE A KOSMOGONIE	49
KONEC SVĚTA - V MINULOSTI A BUDOUCNOSTI	49
KONEC SVĚTA VE VÝCHODNÍCH NÁBOŽENSTVÍCH	53
ŽIDOVSKO-KŘESŤANSKÉ APOKALYPSY	55
KŘESŤANSKÉ MILÉNARISMY	57
MILÉNARISMUS „PRIMITIVŮ“	59
„KONEC SVĚTA“ V MODERNÍM UMĚNÍ	60

5. ČAS LZE OVLÁDNOUT	62
JISTOTA NOVÉHO POČÁTKU	62
FREUD A POZNÁNÍ „PŮVODU“	63
TRADIČNÍ TECHNIKY „NÁVRATU“	64
VYLÉČIT SE Z PŮSOBNÍ ČASU...	68
ZNOVUZÍSKÁNÍ MINULOSTI	70
6. MYTOLOGIE, ONTOLOGIE, DĚJINY	73
ESENCI PŘEDCHÁZÍ EXISTENCI	73
DEUS OTIOSUS	74
ZAVRAŽDĚNÉ BOŽSTVO	77
HAINUWELE A <i>DEMA</i>	80
UŽ NE „ONTOLOGIE“, ALE „DĚJINY“	83
POČÁTKY „DEMYTIZACE“	85
7. MYTOLOGIE PAMĚTI A ZAPOMNĚNÍ	87
KDYŽ SE JÓGIN ZAMILUJE DO KRÁLOVNY...	87
INDICKÁ SYMBOLIKA ZAPOMNĚNÍ A ROZPOMENUTÍ	88
„ZAPOMNĚNÍ“ A „PAMĚŤ“ VE STAROVĚKÉM ŘECKU	90
„PRIMORDIÁLNÍ“ PAMĚŤ A „HISTORICKÁ“ PAMĚŤ	92
SPÁNEK A SMRT	94
GNOSTICISMUS A INDICKÁ FILOSOFIE	98
ANAMNÉISIS A HISTORIOGRAFIE	100
8. VELIKOST A ÚPADEK MÝTŮ	103
MÍT OTEVŘENÝ SVĚT	103
ČLOVĚK A SVĚT	105
PŘEDSTAVIVOST A TVOŘIVOST	106
HOMÉR	108
TEOGONIE A GENEALOGIE	110
RACIONALISTÉ A MÝTUS	111
ALEGORISMY A EUHÉMERISMUS	112
PSANÉ DOKUMENTY A ÚSTNÍ TRADICE	114
9. PŘEŽÍVÁNÍ A MASKOVÁNÍ MÝTŮ	117
KŘESŤANSTVÍ A MYTOLOGIE	117

DĚJINY A „ZÁHADY“ V EVANGELÍCH	118
ČAS HISTORICKÝ A ČAS LITURGICKÝ	121
„KOSMICKÉ KŘESŤANSTVÍ“	122
STŘEDOVĚKÁ ESCHATOLOGICKÁ MYTOLOGIE	124
PŘEŽÍVÁNÍ ESCHATOLOGICKÉHO MÝTU	127
„MÝTY MODERNÍHO SVĚTA“	129
MÝTY A HROMADNÉ SDĚLOVACÍ PROSTŘEDKY	131
DODATEK 1: MÝTY A POHÁDKY	137
DODATEK II: ZÁKLADNÍ BIBLIOGRAFIE	145
EDIČNÍ POZNÁMKA	151