

Obsah

Úvod	7
1 Prerekvizity taktilního vnímání – kožní čítí a jeho poruchy	9
1.1 Poruchy kožního čítí	12
1.1.1 Polyneuropatie doprovázející diabetes mellitus	16
1.1.2 Poruchy kožního čítí u pacientů s roztroušenou sklerózou	17
1.1.3 Změny kožního čítí u pacientů s depresí	17
1.2 Kompenzační role hmatu v životě osob se zrakovým postižením	18
1.3 Klíčové charakteristiky hmatu	22
2 Teoretická východiska tyflografiky	27
2.1 Historie tyflografiky	28
2.2 Funkce reliéfní grafiky	31
2.3 Principy tvorby reliéfní grafiky	34
2.4 Možnosti zobrazení v reliéfní grafice	36
2.5 Parametry reliéfního zobrazování	39
3 Technologie a pomůcky pro tvorbu reliéfní grafiky	41
3.1 Technologie pro tvorbu reliéfní grafiky	41
3.2 Manuální možnosti tvorby reliéfní grafiky	44
3.2 Strojové možnosti tvorby reliéfní grafiky	49

4	Praktické aplikace reliéfní grafiky	60
4.1	Reliéfní grafika v prostorové orientaci a ve veřejném prostoru	60
4.2	Reliéfní grafika v tyflokartografii	73
4.3	Reliéfní grafika v edukaci osob se zrakovým postižením	81
4.3.1	Reliéfní grafika ve vzdělávacím procesu	86
4.4	Reliéfní grafika v umění	90
4.4.1	Disability art – umění osob s postižením	90
4.4.2	Výtvarné techniky v tvorbě osob se zrakovým postižením na bázi reliéfního kreslení	95
4.4.3	Adaptace umění do podoby hmatové grafiky	99
4.4.4	Zpřístupňování umění osobám se zrakovým postižením v muzejnictví	103
5	Tyflografika v empirickém výzkumu	109
5.1	Reliéfní grafika a její aplikace v zahraničních výzkumných koncepcích	109
5.2	Reliéfní grafika – výzkumný design	113
5.2.1	Výzkumné otázky	114
5.2.2	Metodologické aspekty výzkumu	115
5.2.3	Výsledky studie	117
5.2.4	Závěry a shrnutí výzkumného šetření	138
	Závěr	140
	Summary	142
	Použité zdroje	144