

TABLE DES MATIÈRES

Introduction générale (Jean Duchesne) : <i>Lectures</i>	7
Première partie :	
L'ANTIQUITÉ	
Introduction (Marie-Odile Boulnois)	27
<i>L'âge des Pères de l'Église</i>	27
<i>Langues et styles</i>	28
<i>Les contraintes de l'histoire et la liberté de l'esprit</i>	30
Chapitre 1 ^{er}	
(Marie-Odile Boulnois)	
La naissance des lettres chrétiennes (I ^{er} -II ^e siècle)	33
<i>Les Pères apostoliques</i>	33
<i>Judaïsme et christianisme</i>	38
<i>La littérature apocryphe</i>	41
<i>Apocalypses et attente des temps derniers</i>	42
<i>L'essor de la poésie chrétienne</i>	44

Chapitre 2

(Marie-Odile Boulnois)

L'Empire contre l'Église (II ^e siècle).....	47
<i>L'Empire persécuteur</i>	47
<i>La geste des martyrs</i>	50
<i>La joie du martyr</i>	52
<i>Défense et illustration de la foi chrétienne</i>	53
<i>Les chrétiens, force vive de l'Empire</i>	54
<i>Christianisme et hellénisme</i>	56
<i>Justin, philosophe et martyr</i>	58

Chapitre 3

(Marie-Odile Boulnois)

Menaces contre l'unité des chrétiens :

hérésies et schismes (II ^e siècle).....	62
<i>Les hérésies, moteur de la réflexion théologique</i>	62
<i>La gnose au nom trompeur</i>	63
<i>Irénée de Lyon, pilier de la tradition patristique</i>	65
<i>L'unité, maître mot de la « vraie gnose »</i>	67
<i>Hippolyte de Rome, le pourfendeur des hérétiques</i>	69
<i>La Bible et la tradition apostolique, fondements de l'orthodoxie</i>	71
<i>Novatien, un intransigeant schismatique</i>	73

Chapitre 4

(Marie-Odile Boulnois)

Alexandrie, berceau de la sagesse chrétienne

(III ^e siècle).....	75
<i>Clément d'Alexandrie et l'idéal du vrai gnostique</i>	76
<i>Origène, théologien biblique</i>	79
<i>La destinée de l'œuvre d'Origène</i>	83
<i>Une postérité féconde</i>	85
<i>Philosophie platonicienne et philosophie chrétienne</i>	87

Chapitre 5

(Denis Marianelli)

L'Afrique aux origines de la littérature latine chrétienne	89
<i>Une terre chrétienne et ses martyrs</i>	89
<i>Apologie et polémique</i>	90
<i>Conversion de la culture latine</i>	94
<i>Minucius Félix et le dialogue apologétique</i>	95
<i>Une nouvelle catéchèse</i>	96
<i>De l'apologie à la philosophie chrétienne</i>	98
<i>Encore et toujours contre le paganisme</i>	99
<i>La philosophie chrétienne</i>	100

Chapitre 6

(Bernard Meunier)

La crise arienne (iv ^e siècle).....	104
<i>Le feu aux poudres</i>	104
<i>En marge des ténors</i>	109
<i>De Nicée à Chalcédoine</i>	109
<i>Une floraison de « Contre Eunome »</i>	110
<i>Les lumières de l'Asie : trois évêques-écrivains en Cappadoce</i>	111
<i>L'œuvre théologique et littéraire des Cappadociens</i>	112
<i>Du combat pour la foi au doute métaphysique : Épiphanes de Salamine et Synésius de Cyrène</i>	116

Chapitre 7

(Laurence Vianès)

L'appel du désert (iv ^e -v ^e siècle)	119
<i>Les commencements égyptiens</i>	119
Pacôme et le cénobitisme.....	121
Aphraates.....	122
<i>L'âge d'or de l'anachorèse</i>	122
Évagre	123
Les enquêtes.....	125
Isidore de Péluse, Marc le Moine, Nil d'Ancyre.....	126

Cassien.....	126
<i>Commencements en Occident</i>	127
<i>Le v^e siècle en Égypte</i>	130
Les Apophtegmes.....	130
Chénouté.....	132
Chapitre 8	
(Denis Marianelli)	
Lectures de la Bible (iv^e-v^e siècle)	134
<i>La fin de l'école catéchétique d'Alexandrie</i>	134
<i>Un alexandrin en Terre sainte</i>	136
<i>L'école d'Antioche</i>	137
Maîtres et disciples.....	137
Une exégèse scientifique.....	138
<i>Deux moines et la Bible</i>	140
<i>De l'amitié aux sarcasmes</i>	144
Chapitre 9	
(Denis Marianelli)	
Prédication et vie spirituelle (iv^e-v^e siècle)	147
<i>La paix de l'Église</i>	147
<i>Prédicateurs en Occident</i>	148
<i>Prédicateurs en Orient</i>	152
<i>Liturgie et vie des communautés chrétiennes</i>	155
<i>Pèlerinages, missions et voyages</i>	158
Chapitre 10	
(Denis Marianelli)	
La muse chrétienne (iv^e-v^e siècle)	163
<i>Une poésie artificielle : les centons</i>	163
<i>Poésie et conversion</i>	164
<i>La marque de la poésie classique</i>	166
<i>Une poésie persuasive</i>	169
<i>La poésie épigraphique de Damase</i>	172

<i>Le panégyriste chrétien</i>	172
<i>L'épopée biblique d'Avit</i>	174
<i>Poètes d'Orient</i>	176

Chapitre 11

(Olivier Boulnois)

L'Empire ébranlé (v^e siècle)	181
<i>Une quête tourmentée</i>	181
<i>La conversion de la chair et de l'intellect</i>	183
<i>Un penseur exceptionnel</i>	185
<i>Un pasteur infatigable</i>	186
<i>Le docteur de la foi catholique</i>	187
<i>Orose</i>	190
<i>Prosper d'Aquitaine</i>	193
<i>Lérins, un centre d'études théologiques</i>	193
<i>Vincent de Lérins</i>	194
<i>Salvien de Marseille</i>	195
<i>Fauste de Riez</i>	197

Chapitre 12

(Denis Marianelli)

Controverses et synthèses (v^e-vi^e siècle)	198
<i>L'ère des controverses et des mutations</i>	198
<i>L'histoire</i>	198
<i>Le monophysisme</i>	200
<i>Le nestorianisme</i>	202
<i>Cyrille d'Alexandrie</i>	202
<i>L'eutychianisme</i>	205
<i>Les papes et le monophysisme</i>	205
<i>Les chaînes scripturaires</i>	211
<i>L'école de Chartres</i>	290
<i>Pierre Lombard</i>	292
<i>Alain de Lille</i>	292
<i>Les victorins</i>	292
<i>Une foule de spirituels</i>	292
<i>Joachim de Fiore</i>	292
<i>Saint Bernard et le courant cistercien</i>	293

Chapitre 13 (Olivier Boulnois)

L'Église, gardienne de la culture (v ^e -vii ^e siècle).....	213
<i>Boèce : une sagesse tragique</i>	213
<i>Cassiodore : un programme de culture</i>	218
<i>Fulgence de Ruspe : la défense de l'orthodoxie</i>	220
<i>Sidoine Apollinaire : un poète sophistiqué</i>	221
<i>Césaire d'Arles : un pasteur bienveillant</i>	221
<i>Grégoire de Tours : entre l'histoire et l'hagiographie</i> ..	223
<i>Isidore : un savoir en miettes</i>	224
<i>Bède le Vénérable : les missions auprès des Barbares</i> ..	226

Chapitre 14 (Véronique Mouilleron)

Hérétiques et théologiens byzantins (vi ^e -vii ^e siècle).....	228
<i>La christianisation de l'Empire</i>	229
<i>La querelle monophysite</i>	230
<i>L'empereur dans la controverse théologique</i>	232
<i>Le monothélisme</i>	233
<i>L'héritage philosophique grec</i>	236
<i>La diffusion du néoplatonisme</i>	237
<i>Le renouveau théologique</i>	239

Chapitre 15 (Muriel Arruebo)

Mystiques, ascètes et poètes (vi ^e -vii ^e siècle).....	242
<i>Les règles monastiques</i>	242
<i>La floraison littéraire au Proche-Orient</i>	244
<i>Les recueils hagiographiques</i>	245
<i>Lettres et traités spirituels</i>	248
<i>La poésie hymnique</i>	253
<i>Poésie et conversion</i>	164
<i>La marque de la poésie classique</i>	166
<i>Une poésie persuasive</i>	169
<i>La poésie épigraphique de Damase</i>	172

Deuxième partie :
LE MOYEN ÂGE

Introduction (François Bousquet).....	261
---------------------------------------	-----

Chapitre 1^{er}
(François Bousquet)

Une nouvelle synthèse	265
<i>Langues et dialectes</i>	265
<i>Anglo-Saxons et Irlandais</i>	266
<i>La renaissance carolingienne</i>	268
<i>Jean Scot Érigène</i>	272

Chapitre 2
(François Bousquet)

Autour de l'an mille.....	276
<i>Le x^e siècle</i>	276
<i>Le xi^e siècle</i>	277
<i>Saint Anselme de Cantorbéry</i>	280
<i>Les chansons de geste</i>	283

Chapitre 3
(François Bousquet)

Théologiens et spirituels du xii ^e siècle	286
<i>L'esprit du xii^e siècle</i>	286
L'école de Chartres	287
<i>L'époque d'Abélard</i>	287
Pierre Lombard.....	290
Alain de Lille	290
Les victorins	290
Une foule de spirituels.....	292
Joachim de Flore.....	292
<i>Saint Bernard et le courant cistercien</i>	293

Chapitre 4 (François Bousquet)

Chanter, jouer et raconter aux XII ^e et XIII ^e siècles ..	297
<i>Troubadours et trouvères</i>	297
<i>La cour d'Angleterre</i>	302
<i>Le roman</i>	302
<i>Jeux, miracles et mystères</i>	306
<i>Fabliaux, contes et « Roman de Renart »</i>	309
<i>Les goliards</i>	312

Chapitre 5 (François Bousquet)

L'aventure intellectuelle et spirituelle du XIII ^e siècle.....	314
<i>L'aventure intellectuelle</i>	315
<i>Les entrées d'Aristote en Occident</i>	317
<i>L'aventure spirituelle du XIII^e siècle</i>	318
<i>Écrire la vie des saints</i>	323

Chapitre 6 (François Bousquet)

Saint François et ses disciples.....	325
<i>Saint François d'Assise</i>	326
<i>Les maîtres franciscains</i>	329
<i>Saints et mystiques franciscains</i>	334

Chapitre 7 (François Bousquet)

Saint Albert et saint Thomas.....	335
<i>La fondation des universités</i>	335
<i>Saint Albert le Grand</i>	336
<i>Saint Thomas d'Aquin</i>	339

Chapitre 8

(François Bousquet)

Lyrisme et image du monde au XIII ^e siècle	346
<i>Le « Roman de la Rose »</i>	347
<i>Rutebeuf</i>	349
<i>L'image du monde au XIII^e siècle</i>	352
<i>Historiens et chroniqueurs</i>	352
<i>Les Miroirs du monde et les récits de voyage</i>	355

Chapitre 9

(François Bousquet)

L'Italie de Dante et de Pétrarque	358
<i>Dante Alighieri</i>	360
<i>Pétrarque</i>	366

Chapitre 10

(François Bousquet)

Théologie et philosophie en mutation	370
<i>Jean Duns Scot</i>	370
<i>La scolastique et le spirituel</i>	372
<i>Penseurs et spirituels des XIV^e et XV^e siècles</i>	372
<i>Guillaume d'Ockham et le nominalisme</i>	374
<i>Nominalisme et modernité</i>	375
<i>L'averroïsme politique</i>	376

Chapitre 11

(François Bousquet)

Les spirituels des XIV ^e et XV ^e siècles	379
<i>Les Rhéno-Flamands</i>	379
<i>Maître Eckart</i>	381
<i>Tauler, Suso, Ruysbroeck</i>	385
<i>Sainte Catherine de Sienne</i>	387
<i>Mystiques anglais</i>	387

<i>La « devotio moderna »</i>	388
<i>Des saints à foison</i>	389
<i>Jeanne d'Arc</i>	390

Chapitre 12

(François Bousquet)

Récits et théâtre aux XIV ^e et XV ^e siècles	391
<i>Historiens et chroniqueurs</i>	391
<i>Les choses de la vie</i>	395
<i>Romans et nouvelles</i>	395
<i>Les « exempla » dans la prédication</i>	396
<i>Le théâtre</i>	396
<i>Farces, sotties et moralités</i>	398
<i>L'Église et le théâtre</i>	398
<i>Les passions</i>	399

Chapitre 13

(François Bousquet)

La poésie française des XIV ^e et XV ^e siècles	402
<i>Un clerc musicien</i>	402
<i>Poètes de cour</i>	403
<i>En des temps difficiles</i>	405
<i>Deux princes</i>	407
<i>Les grands rhétoriciens</i>	409
<i>Un poète populaire</i>	410

Chapitre 14

(François Bousquet)

L'Orient contemporain du Moyen Âge occidental	413
<i>Byzance du VIII^e au XI^e siècle</i>	413
De 717 à 867 : l'orthodoxie et l'iconoclasme	413
De 867 à 1081 : l'apogée sous la dynastie macédonienne	415
<i>Byzance du XII^e au XV^e siècle</i>	417
De 1081 à 1204 : des Commènes à la quatrième croisade	417

De 1204 à 1261 : l'empire grec de Nicée.....	417
De 1261 à 1453 : les Paléologues, et la fin de Byzance...	418
<i>Anciennes et nouvelles Églises d'Orient</i>	421
L'évangélisation des Slaves	421
Églises orientales anciennes	423

Chapitre 15

(François Bousquet)

Du Nord au Sud, un monde qui change	425
<i>Une pléiade d'humanistes</i>	425
<i>Des étoiles de première grandeur</i>	426
<i>Tyran ou victime ?</i>	430
<i>Deux précurseurs</i>	431
<i>Au bout du chemin, d'autres horizons</i>	432
<i>La diffusion de l'imprimerie</i>	433

Troisième partie :

LES TEMPS MODERNES

Introduction (Jean-Robert Armogathe)	437
--	-----

Chapitre 1^{er}

(Jean-Louis Haquette)

Un monde nouveau.....	440
<i>La Renaissance</i>	442
<i>Les humanistes et la Bible</i>	443
<i>Érasme et Rabelais</i>	444

Chapitre 2
(Jean-Louis Haquette)

Les réformes religieuses 451
Un théologien contre l'Église..... 452
Des polémiques aux guerres 454
Le luthéranisme allemand 455
En France..... 457
Le calvinisme 459
En Angleterre 462
La « voie moyenne » 465

Chapitre 3
(Jean-Louis Haquette)

La renaissance catholique 467
La réforme tridentine 468
Pasteurs, spirituels et docteurs 469
Les nouveaux ordres religieux..... 471
Une expérience inclassable 472
Les jésuites 473
Histoire et philosophie politique..... 475
Le nouvel élan missionnaire..... 480

Chapitre 4
(Jean-Louis Haquette)

Le renouveau de la mystique..... 483
Un climat passionné 483
La mystique de l'Incarnation..... 486
L'union à Dieu..... 490

Chapitre 5
(Jean-Louis Haquette et Pierre Carboni)

Des littératures nationales..... 492
Épopées 492

<i>Bible, Antiquité et innovations</i>	495
<i>Le théâtre élisabéthain</i>	500
<i>La menace du chaos</i>	501
<i>Aux Pays-Bas</i>	503
<i>Le « siècle d'or » espagnol</i>	504
<i>Entre le monde et Dieu</i>	505
<i>Paradoxes et réalisme</i>	509

Chapitre 6

(Jean-Robert Armogathe)

<i>Le siècle de Descartes, ou celui de saint Augustin ?</i>	512
<i>Port-Royal</i>	513
<i>Augustinismes</i>	515
<i>L'« école française »</i>	517
<i>Le génie plus que la mystique</i>	519
<i>Dieu au-delà de toute cause</i>	520
<i>Le secret du siècle</i>	521

Chapitre 7

(Jean-Louis Haquette)

<i>Dévotion et charité</i>	524
<i>Un effort éducatif</i>	524
<i>Zèle missionnaire</i>	525
<i>Dynamisme spirituel</i>	526
<i>Le quiétisme</i>	529
<i>La littérature de dévotion</i>	532
<i>Le jansénisme</i>	535
<i>Des crises au piétisme</i>	537

Chapitre 8

(Jean-Louis Haquette)

<i>Fracture et continuité des protestantismes</i>	540
<i>Effervescence en Europe centrale</i>	540
<i>Un radicalisme spirituel</i>	545

<i>Les protestants de France</i>	546
<i>Les débuts des Lumières</i>	549
<i>La « tyrannie de Dieu » en Angleterre</i>	550
<i>Les poètes « métaphysiques »</i>	551
<i>Puritains et cavaliers</i>	553
<i>Avènement de la tolérance</i>	555
<i>Fécondité de la « glorieuse révolution »</i>	556

Le luthéranisme allemand

En France.....

Le calvinisme

En Angleterre.....

La « voie moyenne ».....

Chapitre 9

(Jean-Louis Haquette)

Prédicateurs et comédiens	558
<i>La querelle du théâtre</i>	558
<i>Piété et impiété</i>	560
<i>Une grande tradition</i>	562
<i>Les « spectacles de religion »</i>	564
<i>Éloquences et extases</i>	566

La réforme tridentine.....

Les pasteurs, spirituels, et docteurs.....

Les nouveaux ordres

Une expérience.....

Les jésuites

Histoire et philosophie politique.....

Chapitre 10

(Jean-Robert Armogathe)

Les deux livres : la nature et la Bible	568
<i>L'observation contre la théorie</i>	568
<i>Le libertinage « érudit »</i>	570
<i>La science anglaise</i>	572
<i>Un virtuoso chrétien</i>	575
<i>Vers la critique biblique</i>	577
<i>La Bible n'est-elle plus qu'un texte ?</i>	580

Le renouveau de la mystique.....

Un climat passionné.....

Des crises au picisme.....

L'union à Dieu.....

Chapitre 11

(Kathy Rousselet)

À l'est tout est nouveau :	
les XVII^e et XVIII^e siècles russes	581
<i>Les réformes après les troubles</i>	581
<i>Le patriarche Nikon</i>	582
<i>Les vieux-croyants</i>	584
<i>L'esprit des Lumières</i>	586

<i>Le renouveau du monachisme</i>	587
Les saints évêques	587
Les startsy	589

Chapitre 12

(Jean-Louis Haquette)

Le prisme des Lumières	595
<i>Un déisme tolérant</i>	596
<i>L'« athéisme éclairé »</i>	600
<i>Le dynamisme de la nature</i>	603
<i>La religion du sentiment</i>	606
<i>Du contrat social à l'individualisme</i>	608
<i>Les défenseurs du christianisme</i>	609
<i>Raison et foi</i>	611
<i>Exégèse et patristique</i>	612
<i>Vers le romantisme</i>	613
<i>Renaissance théologique et spirituelle</i>	614

Chapitre 13

(Jean-Louis Haquette)

Les raisons du cœur	616
<i>La morale de l'émotion</i>	618
<i>L'envers des Lumières</i>	621
<i>L'illumination</i>	626
<i>Rationalisme et mystique</i>	627
<i>L'effervescence spirituelle</i>	628
<i>Le méthodisme</i>	629
<i>Pastorale et religion populaire</i>	630
<i>La dévotion au Sacré-Cœur</i>	633
<i>Prolongements du piétisme allemand</i>	634

Chapitre 14

(Jean Duchesne)

La synthèse américaine.....	635
<i>La nouvelle Terre promise</i>	636
<i>Le développement du puritanisme</i>	637

<i>Radicalisme et modernité</i>	639
<i>L'éthique protestante</i>	640
<i>Les « Lumières » à l'américaine</i>	642
<i>L'État et les Églises</i>	643
<i>Puritains et cavaliers</i>	553
<i>Avènement de la tolérance</i>	555
<i>Fécondité de la</i>	556

Quatrième partie :

L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Introduction (Jean-Marie Pény).....	649
-------------------------------------	-----

Première section : 1789-1848. Les libertés du romantisme

Chapitre 1^{er}

(Jean-Marie Pény)

La religiosité romantique :	
la pente vers le panthéisme et le syncrétisme	657
<i>Le sens religieux de la nature</i>	658
En Angleterre.....	659
En Allemagne.....	661
En France.....	667
Victor Hugo	669
Gérard de Nerval	674
<i>Le sens (religieux) de l'Histoire</i>	675
« Génies sans frontières »	677
<i>Le souffle de l'Apocalypse</i>	679

Chapitre 2

(Jean Chaunu)

Christianisme des cloches ou nouvel élan ?	680
<i>Chateaubriand : christianisme sans génie ?</i>	681
<i>Modernité dans la restauration : Lacordaire</i>	685
<i>Rosmini et Manzoni</i>	686
<i>Deux génies solitaires : Kierkegaard et Newman</i>	687

Chapitre 3
(Jean-Marie Pény)

Les vertiges romantiques.....	696
<i>De l'exaltation à la négation</i>	696
L'exacerbation du moi.....	696
Le dandysme.....	698
<i>La malédiction, la révolte, Satan</i>	702
Le goût des monstres.....	703
Contre le Créateur d'un monde mal fait.....	704
<i>Vers la « mort de Dieu » ?</i>	710
Le vertige du vide.....	714

Chapitre 4
(Jean Chaunu)

Les traditionalismes.....	717
<i>Une pensée née en exil</i>	717
<i>Bonald</i>	718
<i>Honoré de Balzac</i>	720
<i>Barbey d'Aureville</i>	722
<i>Joseph de Maistre</i>	723
<i>Le premier Lammenais</i>	725
<i>Un théocrate libéral : Ballanche</i>	727
<i>De Comte à Maurras</i>	729

Deuxième section : 1848-1889. La crise positiviste

Chapitre 5
(Jean-Marie Pény)

Le positivisme et ses avatars.....	733
<i>Ambiguïtés de Renan</i>	735
<i>Taine et ses successeurs</i>	738
<i>Face à la « crise positiviste » : réactions religieuses</i>	740
<i>La poésie parnassienne</i>	745
<i>Le réalisme</i>	747
Angleterre.....	747

France.....	751
Gustave Flaubert.....	753
<i>Naturalisme et flamboyance</i>	757
Émile Zola.....	758
Joris-Karl Huysmans.....	761

Chapitre 6

(Jean-Marie Pény)

La modernité et ses ambiguïtés. Diverses polarités :	
Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé.....	764
<i>Baudelaire</i>	765
<i>Rimbaud</i>	769
<i>Lautréamont</i>	772
<i>Mallarmé</i>	773
<i>Avant-gardismes</i>	776

Chapitre 7

(Jean Chaunu)

Les intuitions du symbolisme.....	782
<i>Carlyle, les préraphaélites et Hopkins</i>	782
<i>La source wagnérienne</i>	786
<i>Verlaine, « Prince des poètes »</i>	787
<i>Définition du symbolisme</i>	788
<i>Villiers de L'Isle-Adam et Bloy</i>	790
<i>Saint-Pol Roux</i>	792
<i>L'école belge : Verhaeren, Maeterlinck</i>	793

Chapitre 8

(Marie Milkovitch)

Ferveurs russes.....	797
<i>De Gogol à Tolstoï</i>	801
<i>L'aspiration à la sainteté</i>	801
<i>Philosophes et poètes</i>	803
<i>Deux prophètes</i>	805
<i>Vers une régénération</i>	810

Troisième section : 1889-1930. Les grandes crises

Chapitre 9

(Jean-Marie Pény)

L'expressionnisme	813
<i>Retour à l'individuel</i>	814
<i>Peinture</i>	818
<i>Théâtre</i>	821
<i>Ibsen et Strindberg</i>	822
<i>Nature et mystique</i>	825
<i>Poésie lyrique</i>	826
<i>En marge : Jarry, Musil, Kafka</i>	827

Chapitre 10

(Jean-Marie Pény)

La grande renaissance de la littérature chrétienne	832
<i>Les « trois B »</i>	832
<i>Paul Claudel</i>	835
<i>Francis Jammes et Marie Noël</i>	841
<i>Patrice de La Tour du Pin, Pierre Emmanuel,</i> <i>Jean-Claude Renard</i>	844
<i>Le mouvement philosophique et spirituel</i>	846
<i>Crise religieuse et sursaut moral</i>	849
<i>Autour de la N.R.F.</i>	851
<i>Jacques Maritain</i>	854
<i>Max Jacob, Pierre Reverdy, Jean Cocteau,</i> <i>Charles Du Bos, Gabriel Marcel</i>	856
<i>Il n'y a pas qu'en France</i>	858
<i>Charles Péguy</i>	859
<i>Après la Première Guerre mondiale</i>	863
<i>François Mauriac</i>	864
<i>Georges Bernanos</i>	867
<i>Julien Green</i>	871
<i>L'aventure de la foi</i>	873
<i>« Les meilleurs écrivains s'étaient faits catholiques »</i> ...	875
<i>L'exigence évangélique</i>	876
<i>Gertrud von Le Fort et Luise Rinser</i>	878

<i>Une grande époque de la pensée chrétienne</i>	879
<i>La quête du sens, de soi, de l'être</i>	881
<i>Rudolf Bultmann, Paul Tillich, Karl Barth</i>	884
<i>La théologie catholique</i>	885
<i>Henri de Lubac et Hans Urs von Balthasar</i>	888
<i>Foisonnement</i>	890
<i>Aventuriers</i>	892

Chapitre 11

(Jean Chaunu)

<i>Du côté de chez Marx, du côté de chez Freud</i>	895
<i>Naissance de la psychanalyse</i>	895
<i>La religion sur le divan</i>	896
<i>Un « chrétien de l'Apocalypse »</i>	899
<i>La révolution surréaliste</i>	902
<i>La révolution théâtrale : Brecht</i>	903

Chapitre 12

(Jean Chaunu)

<i>Du côté de chez Nietzsche :</i> <i>la transmutation des valeurs</i>	906
<i>Nietzsche et le dépassement de l'humanisme athée</i>	908
<i>Un humanisme nietzschéen ?</i>	910
<i>Bataille, ou l'entrée en religion nietzschéenne</i>	912

Quatrième section : Depuis 1930

Chapitre 13

(Jean Duchesne)

<i>Génération perdue ?</i>	916
<i>Le transcendantalisme</i>	917
<i>Face à l'industrialisation sauvage</i>	919
<i>Le vide spirituel</i>	921

<i>Invincible mysticisme</i>	923
<i>Conversions</i>	925
<i>Prolongements</i>	928
<i>L'Europe après 1918</i>	928
<i>À quoi croire désormais ?</i>	931
<i>Du suicide à la Rédemption</i>	933

Chapitre 14

(Jean Chaunu)

<i>Les engagements et leurs impasses</i>	935
<i>Les trois âges de l'engagement en France</i>	936
<i>Résistance spirituelle et engagement politique</i>	937
<i>Emmanuel Mounier et Simone Weil</i>	938
<i>L'engagement de l'écriture : Bernanos</i>	942
<i>Entre l'aventure et l'engagement :</i>	
<i>Lawrence, Saint-Exupéry, Malraux</i>	946
<i>L'écriture de l'engagement : Camus, Sartre</i>	950
<i>La parabole orwellienne</i>	957

Chapitre 15

(Jean-Marie Pény)

<i>La Parole sans référents ni Référent</i>	961
<i>Permanence de la « grande littérature »</i>	
<i>de type humaniste</i>	961
<i>Thomas Mann</i>	963
<i>Hermann Hesse</i>	964
<i>Ernst Jünger</i>	968
<i>Rainer Maria Rilke</i>	969
<i>Saint-John Perse</i>	972
<i>Au seul plaisir du texte ? Francis Ponge</i>	973
<i>Les jeux du langage</i>	975
<i>Deux nouveaux pôles : Proust, Joyce</i>	979
<i>L'expérience du « nouveau roman » :</i>	
<i>Nathalie Sarraute, Alain Robbe-Grillet</i>	985
<i>Michel Butor, Claude Simon</i>	987
<i>L'expérience du théâtre</i>	991
<i>Le « théâtre d'avant-garde »</i>	993

<i>Adamov, Genet, Ionesco</i>	996
<i>Le Référent demeure</i>	998

Chapitre 16 (Jean-Marie Pény)

L'art fragmentaire : béance, attente ?	1001
<i>Mésaventures de Paul Valéry</i>	1001
<i>Le fragment</i>	1006
<i>Le « désastre »</i>	1007
<i>René Char</i>	1009
<i>Du haïkaï japonais au « Journal »</i>	1010
<i>Pullulement : épuisement ?</i>	1012
<i>Allemagne et Autriche après le nazisme</i>	1013
<i>Imprécateurs</i>	1014
<i>Voyages et foires</i>	1018
<i>Fin de partie ?</i>	1022
<i>« Décadence sans précédent de la littérature » ?</i>	1024
Épilogue (Jean-Maurice de Montremy) :	
<i>Histoire à suivre</i>	1029
Textes cités en anthologie	1043
Collaborateurs	1071
Index général	1073