

ÚVOD

| | |
|---|----------|
| Úvod do programu QuarkXPress, uspořádání knihy | 1 |
| Úvod | 3 |
| Co v knize naleznete | 3 |
| Uspořádání knihy a typografické konvence | 4 |
| Typografické konvence a práce s knihou | 5 |

KAPITOLA 1

| | |
|---|----------|
| Ovládání programu a tvorba jednoduchého dokumentu | 7 |
| QuarkXPress - stůl sazeče i montážníka v jednom | 8 |
| Co tedy umí QuarkXPress? | 8 |
| Seznamujeme se s obsluhou programu | 9 |
| Pracovní plocha a ovládací prvky | 9 |
| Obsluha pomocí menu, plovoucích nástrojů a klávesových zkratk | 10 |
| Režimy práce Quarku | 13 |
| Princip rámečků a několik poznámek k režimům | 14 |
| Další plovoucí nástroje | 17 |
| Nástroj Document Layout (Řazení stránek) | 18 |
| Nástroj Colors (Barvy) | 19 |
| Nástroj Style Sheets (Styly odstavců) | 19 |
| Nástroj Trap information - Soutisk | 20 |
| Jaký je dokument v Quarku a co obsahuje | 20 |
| Vytvoření, uložení a načtení dokumentu | 23 |
| Vytvoření nového dokumentu | 23 |
| Uložení dokumentu | 25 |
| Uzavření dokumentu | 26 |
| Otevření souboru | 27 |
| Návrat k uložené verzi | 28 |
| Ukončení práce s programem QuarkXPress | 28 |
| Práce se soubory - cvičení | 29 |

KAPITOLA 2

| | |
|--|-----------|
| Tvorba a editace běžných dokumentů | 33 |
| Tvorba nového dokumentu: z nulý nebo z připraveného layoutu? | 34 |
| Jak postupovat při tvorbě jednoduchého dokumentu | 35 |
| Příprava textu a jeho vkládání | 36 |

| | |
|---|----|
| Prohlížení dokumentu | 40 |
| Zvětšení a zmenšení pohledu, použití lupy | 40 |
| Posunování dokumentu v okně | 42 |
| Pohyb v textu pomocí běžných a kurzorových kláves | 45 |
| Výběry oblastí textu pro další akce | 45 |
| Speciální prvky sazby | 49 |
| Odstavce a konce stránek | 49 |
| Některé speciální znaky | 50 |

KAPITOLA 3

| | |
|--|-----------|
| Typografie slova a odstavce | 51 |
| Pruh Measurements (Souřadnice) | 52 |
| Položky menu Style (Styl) | 53 |
| Dialogový panel Character Attributes (Styl textu) | 54 |
| Klávesové zkratky | 54 |
| Typografické atributy znaku | 54 |
| Písmo | 55 |
| Něco málo o písmech | 55 |
| Velikost písma | 58 |
| Řez písma | 59 |
| Prostrkání | 62 |
| Kerning (Vyrovnaní) | 63 |
| Horizontální měřítko | 64 |
| Baseline Shift - Pohyb účaří | 66 |
| Barva a její sytost | 67 |
| Nové barvy, jejich tvorba a míchání | 68 |
| Dialogový panel Character Attributes - Styl textu | 69 |
| Typografie odstavce | 73 |
| Proč se odstavce používají | 74 |
| Tvorba odstavce a jeho zviditelnění | 74 |
| Řízení typografie odstavce | 76 |
| Jednotlivé atributy odstavce, jejich význam a řízení | 78 |
| Alignment (Zarovnat) | 78 |
| Odsazení textu | 80 |
| Mezírádkový proklad | 82 |
| Mezera před a za odstavcem | 83 |
| Vazba odstavce na další odstavec | 84 |
| Vdovy a sirotci | 85 |
| Mřížka a zamykání k ní | 87 |
| Velké kapitálky | 88 |
| Dělení slov a parametry zarovnání | 89 |

| | |
|--------------------------------|----|
| Styly zjednodušují práci | 90 |
| Formátování odstavce - cvičení | 90 |

KAPITOLA 4

| | |
|---|-----------|
| Práce s textovými rámečky a jednoduchými objekty | 95 |
| Tvorba textového rámečku | 96 |
| Manipulace s textovým rámečkem | 96 |
| Dialogový panel Text Box Specifications (Textový rámeček) | 97 |
| Posuny rámečku | 98 |
| Změna rozměru rámečku | 99 |
| Vymazání rámečku | 99 |
| Duplikování rámečku | 100 |
| Funkce Step and Repeat (Rozmnožit) | 101 |
| Otáčení rámečku | 101 |
| Počet sloupců rámečku | 102 |
| Parametry umístění textu v rámečku | 102 |
| Potlačení tisku | 104 |
| Řetězení textu mezi rámečky | 105 |
| Slučování objektů do skupin a rozvolňování skupin | 108 |
| Skupina jako nepřekročitelná hranice | 108 |
| Uzamčení objektů | 109 |
| Vyplnění textového rámečku | 109 |
| Obrys textového rámečku | 110 |
| Vztah rámečku k ostatním objektům | 110 |
| Pořadí objektů v dokumentu | 112 |
| Vzájemná poloha objektů | 113 |
| Příkaz Space/Align (Rozmístit) | 113 |
| Jak nejlépe pracovat s textovými rámečky | 115 |

KAPITOLA 5

| | |
|--|------------|
| Vícestránkový dokument, styly a předlohy | 119 |
| Tvorba vícestránkového dokumentu | 120 |
| Mazání strany | 121 |
| Přesuny ze strany na stranu | 122 |
| Uspořádání dokumentu - plovoucí roletka Document Layout (Řazení stránek) | 122 |
| Práce s předlohami - Master Pages | 124 |
| Vytváření více předloh a jejich aplikování na dokument | 127 |
| Práce se styly | 128 |
| Vytvoření nového stylu | 128 |
| Číslování stran | 133 |

| | |
|--|------------|
| Editace šedých a černobílých obrázků | 180 |
| Tvorba pultónového rastru | 182 |
| Organizace obrazových souborů v dokumentu a na disku | 183 |
| Seznam použitých obrázků | 185 |
| Tvorba jednoduché grafiky | 185 |
| Složitě layouty a pomůcky při jejich tvorbě | 187 |
| Kdy a jak používat předlohy (Master Pages) | 187 |
| Jak pracovat s implicitním nastavením | 187 |
| Příliš mnoho překrývajících se objektů | 188 |
| Rámečky jsou zároveň grafické objekty | 189 |
| Knihovna pro často používané prvky | 189 |
| KAPITOLA 9 | |
| Tisk a pre-press | 193 |
| Bohaté možnosti tiskových nastavení | 194 |
| Instalace tiskárny a jejích ovladačů | 194 |
| Síťová tiskárna a její funkce | 196 |
| Nastavení tiskárny v Quarku | 197 |
| Vlastní tisk | 200 |
| Quark a pre-press | 205 |
| Od digitální podoby ke komerčnímu tisku (a to pozpátku) | 206 |
| Nutnost používání rastru | 207 |
| Tisk barev | 207 |
| Natáčení a vykrývání rastru | 208 |
| Osvitová jednotka | 209 |
| Přenos dat z Quarku do osvitové jednotky: jazyk PostScript | 210 |
| Značky umísťované mimo vlastní dokument | 213 |
| Trapping | 214 |
| KAPITOLA 10 | |
| Možnosti nastavení programu | 217 |
| Editace v prázdném Quarku - nastavení pro budoucí práci | 218 |
| Nastavení parametrů režimů | 219 |
| Preferences (Předvolby) | 221 |
| Application Preferences | 222 |
| General Preferences (Všeobecné předvolby) | 226 |
| Typographic Preferences (Typografické předvolby) | 229 |
| DODATEK A | |
| Rozpad menu programu QuarkXPress | 233 |

| | |
|-------------------------|-----|
| Menu File - Soubor | 234 |
| Menu Edit - Úpravy | 236 |
| Menu View - Zobrazit | 236 |
| Menu Style - Styl | 237 |
| Menu Item / Objekt | 238 |
| Menu Page / Stránka | 239 |
| Menu Utilities / Služby | 240 |

DODATEK B

| | |
|---|------------|
| Rozdíly mezi verzemi programu QuarkXPress 3.1x a 3.3 | 241 |
|---|------------|

DODATEK C

| | |
|---|------------|
| Klávesové zkratky programu QuarkXPress | 245 |
|---|------------|

| | |
|--|-----|
| Zkratky pro příkazy menu | 246 |
| Menu File / Soubor | 246 |
| Menu Edit / Úpravy | 246 |
| Menu View / Zobrazit | 247 |
| Menu Style / Styl | 247 |
| Menu Item / Objekt | 247 |
| Menu Page / Stránka | 248 |
| Menu Utilities / Služby | 248 |
| Zkratky pro práci s textem | 248 |
| Zkratky pro typografii textu | 248 |
| Zkratky pro pohyb s kurzorem | 249 |
| Výběry částí textu | 250 |
| Formátování textu | 251 |
| Ostatní zkratky týkající se písma | 252 |
| Zkratky pro typografii odstavce | 252 |
| Zkratky pro manipulaci s rámečkem a obrázkem | 252 |
| Zkratky pro prohlížení dokumentu | 254 |
| Zkratky pro úpravy čarové grafiky | 255 |
| Ovládání palety Tools / Nástroje | 255 |
| Ovládání palety Measurements / Souřadnice | 256 |
| Ovládání palety Document Layout / Řazení stránek | 256 |
| Ovládání palety Style Sheets / Styl odstavců | 256 |

| | |
|-----------------|------------|
| Rejstřík | 257 |
|-----------------|------------|