

Obsah

I. Básně z pozůstalosti

*** (<i>Jak zbylo málo</i>)	9
*** (<i>V světelné báni</i>)	10
*** (<i>Sundat ty měsíce</i>)	11
*** (<i>Stromy zamrzly v duši</i>)	12
V restauraci	13
Mrtvá telefonní čísla	14
*** (<i>Filosofické úvahy</i>)	15
Moje adresa	16
*** (<i>Zavření na svých starých místech</i>)	17
Lebky	18
Rovné rosné skály	19
*** (<i>Všechno co pro sebe říkám</i>)	20
*** (<i>Jak je to lehké</i>)	21
Krevní pohon	22
Dachstein	23
*** (<i>Slunce je moje</i>)	24
*** (<i>Každá otázka</i>)	25
*** (<i>Musel v pravém smyslu všechno zničit</i>)	26
Kořeny měsíčního snu	27
Škraboška	29
Stín anděla	30

*** (<i>Nejenom šamani</i>)	31
*** (<i>Za oknem rostou kameny</i>)	32
Opona	33
Svinibrodská zeleň.	34
*** (<i>Když</i>)	35
Adresář	36
Průběžné pološero.	37
V obláčku sedí Bůh	38
Apokalyptická elipsa	39
Nad starým obrazem	40
Nabíledni prázdno	41
Jaké nosím rukavice	42
Až	43

II. Rozhovory

*** (<i>Rozhovor Jany Natanové</i>)	79
Ve městě je těžké mít ovce (<i>Rozhovor Karla Hvíždaly</i>)	82
Přelet (<i>Rozhovor Libuše Bělunkové</i>)	87
Kádrový dotazník (<i>Rozhovor Petra Placáka</i>)	93
*** (<i>Rozhovor Veroniky Müllerové</i>)	106
Básnické podvědomí může předpovědět události, které teprve nastanou... (<i>Rozhovor Terezy Riedlbauchové</i>) . . .	109