

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Slávka Vernerová: Učme se poslouchat pravdivé interpretace
- 6 · Jubilant Vladimír Válek: Dirigentovým nástrojem jsou ruce a oči

UDÁLOSTI

- 8 · Gala koncert Asociace hudebních umělců a vědců k 30. výročí založení

FESTIVALY, KONCERTY

- 9 · Dvořákova Praha 2020
- 12 · MHF Český Krumlov
- 15 · Haydnovy slavnosti již po osmadvacáté
- 16 · Dvořákova mezinárodní rozhlasová soutěž Concertino Praga
- 17 · Inaugurace v FOK
- 18 · Mahler – Jihlava 2020
- 21 · Jubilanti Teml a Šesták

HORIZONT

- 25 · Febio s Leonardem Cohenem

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 27 · Musica non grata zahájila
- 28 · Tosca versus Nabucco
- 31 · Přenos z MET – Richard Wagner: Bludný Holanďan

ZAHRANIČÍ

- 34 · Madama Butterfly v inscenaci Anthonyho Minghelly

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 38 · Portréty velkých dirigentů od 19. století po současnost II
XI. Ingo Metzmacher
- 40 · Mozaika nejslavnějších operních režisérů II
XI. Willy Decker
- 44 · Století bez mezníků II
XI. Aaron Copland: Soudobá hudba má člověka probudit, ne ukolébat k spánku
- 54 · Slovenské spevy Vítězslava Nováka v orchestrální podobě

KNIHY A PODOVINY

- 57 · Hana Vlhová-Wörner (ed.): Monumenta liturgica Bohemica III, sv. 2: Cationale

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Dostaveníčko u kláves
XI. Svět klavírů Vyškov

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na CD
- 62 · Recenze CD