

100+1

obsah čísla 19/2020

Dramatická krása

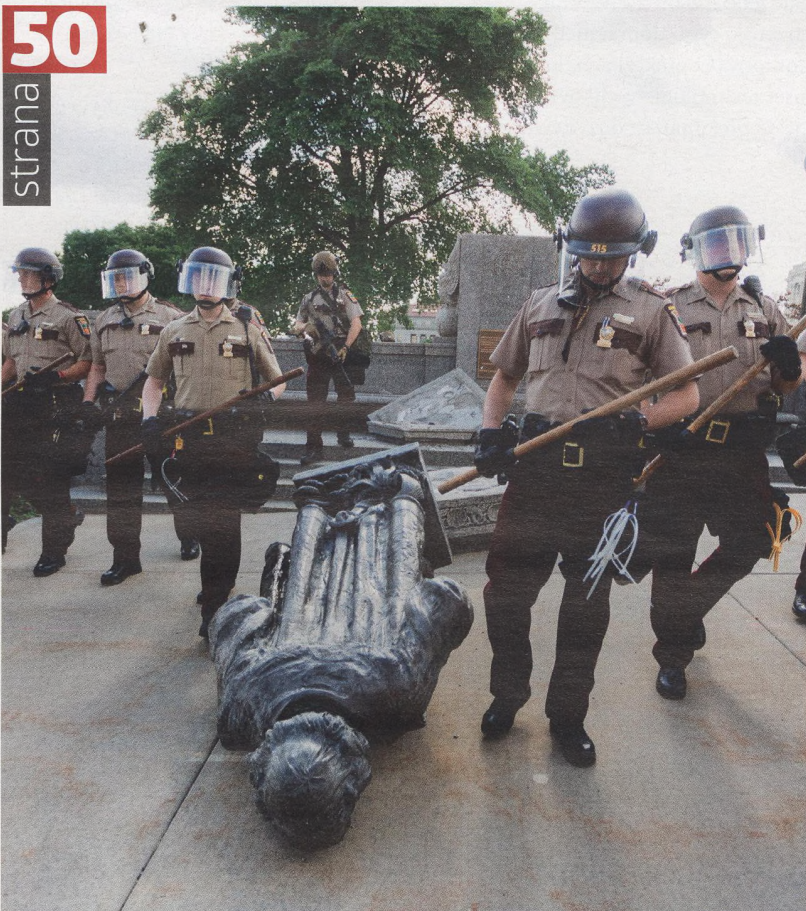
Kypr učaroval dokonce i Williamu Shakespearovi, který na ostrov zasadil děj svého dramatu Othello

strana

60

50

strana



HISTORIE A SPOLEČNOST

V nacistickém Kamelotu 10

V lesích německého Vestfálska se ukrývá hrad, za jehož zdmi se odehrávaly tajemné nacistické rituály

Všichni to rádi chlazené 24

Během 20. století změnil svět vynález, který možná nepůsobí revolučně, ale měl nedozírný význam – lednice

Nesnesitelná lehkost pití 48

Nejsilnější alkoholické nápoje mají dost procent na to, aby každý jejich doušek působil jako kopanec do žaludku

Amerika vs. Kolumbus 50

Spojenými státy letos zmítaly nepokoje, jimž padaly za oběť i sochy mořeplavce Kryštofa Kolumba

Svrhněte sochy!

Zatímco Spojenými státy rezonuje krutost, kterou proslul Kryštof Kolumbus, v Itálii se o ní moc nemluví

PŘÍRODA A CESTOVÁNÍ

Za velkými kočkami 28

S fotografem a bojovníkem za záchranu přírody Romanem Balážem jsme si povídali o budoucnosti lvů a gepardů

Očima dronů 34

Svět je pohledem bezpilotních létajících strojů často mnohem barevnější než z lidské perspektivy

Ve spárech chaosu 54

Bangladéšská Dháka žije velmi chaoticky, a nepatří proto mezi nejvyhledávanější cíle turistů

Rozpolcený ostrov 60

Zatímco jižní část Kypru náleží ke členům EU, severní třetinu zaujímá republika uznávaná pouze Tureckem

VĚDA A TECHNIKA

Aligátor na heliu 16

Ig Nobelovy ceny vyzdvihují výzkum, který na první pohled působí na-prosto bláznivě

Plazi proti savcům 20

Savci v éře dinosaurů dorůstali maximálně velikosti jezevce a pro obří plazy neznamenal hrozbu

Peníze nestačí

Abychom byli šťastní, potřebujeme vedle peněz také uspokojivou práci a prostor vyhrazený pro relaxaci



strana

40

Jak dosáhnout štěstí 40

Dánové se řadí mezi nejspokojenější národy světa. Jaký mají návod na vyrovnaný život?

Vodíková letadla 44

Vodík tvoří ideální pohon ekologické budoucnosti, skeptici však v jeho masové rozšíření nevěří

28

strana

Afrika v ohrožení

Většina velkých afrických savců dnes čelí kritickému ohrožení. O jejich ochraně jsme si popovídali s fotografem Romanem Balážem