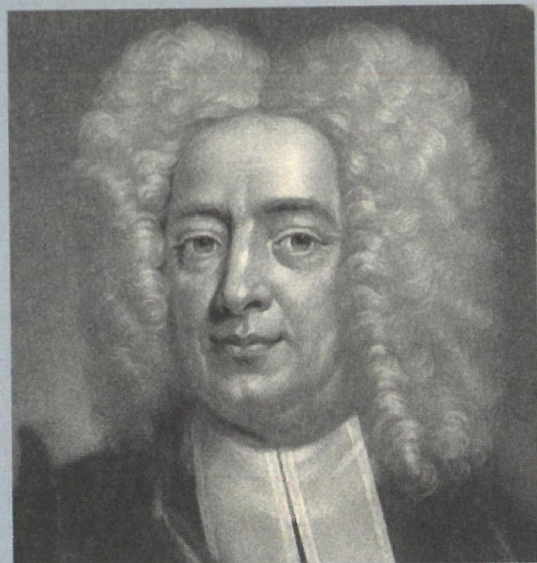
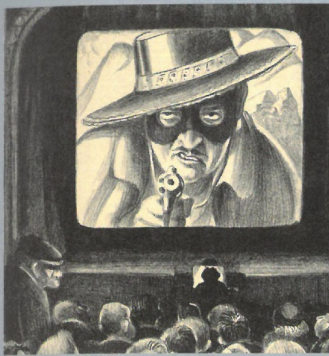


Obsah



Od koloniální éry po občanskou válku

- | | | | |
|------|--|----|--|
| viii | Předmluva
EARL A. POWELL III. | 34 | Kofein Paula Revere: <i>Bostonský masakr</i>
ALEXANDER NEMEROV |
| xi | Předmluva
JIŘÍ FAJT | 56 | Ten, který vytváří obrazy
JENNIFER RAAB |
| 2 | Americká grafika, její tvůrci
a jejich publikum
MICHAEL J. LEWIS | 76 | „A přišla válka...“ Rozkol a rozpor ve
vizuální kultuře poloviny 19. století
DAVID C. WARD |



Od rekonstrukce po druhou
světovou válku

- 92 Doma v cizině v pozdním
19. století
MARC SIMPSON
- 106 Linie ohraničující pevninu a moře
FRANKLIN KELLY
- 126 Znamení odlišnosti
JOHN FAGG
- 142 Výstavba těla, výstavba budov:
New York kolem roku 1900
ADAM GREENHALGH
- 162 Americká mozaika:
Moderní americká grafika
JOYCE TSAI
- 182 „Just Looking“: Grafika, 1925 – 1940
DAVID M. LUBIN
- 198 Mobilita a propojenost
LEO G. MAZOW



Od konce druhé světové války
po současnost

- 220 Zobrazování hloubky
v Americe poloviny 20. století
AMY JOHNSTON
- 240 Prosévání: Sítotisk a umění
šedesátých let 20. století
JENNIFER L. ROBERTS
- 262 Americká grafika
od roku 1977 po současnost
SUSAN TALLMAN
- 282 Americká grafika v National
Gallery of Art ve Washingtonu
JUDITH BRODIE
- 292 Medailony umělců
- 326 Glosář
- 330 Seznam vystavených děl
- 339 Bibliografie
- 345 Rejstřík
- 349 Fotografie a ilustrace
- 350 Poděkování