

OBSAH

1.	ÚVOD	9
2.	PRAMENY A LITERATURA	13
	I. Primární prameny	15
	II. Sekundární literatura	20
3.	METODOLOGICKÝ PŘÍSTUP	27
4.	HISTORICKÝ KONTEXT	37
5.	MALOSTRANSKÝ GRADUÁL VE SVĚTLE DOSAVADNÍHO BĀDÁNÍ	45
6.	MALOSTRANSKÝ GRADUÁL JAKO NĀSTROJ OSOBNÍ REPREZENTACE	67
6.1	Václav Velen z Veleně	77
6.2	Štěpán Laštovička a Dorota Laštovičková	85
6.3	Vavřinec Milner jinak Křepelka	95
6.4	Dorota, pozůstalá vdova Řehoře jinak Hurta a její dcera Anna	101
6.5	Jan jinak Čáp tkadlec	105
6.6	Jeroným Kemiczer z Dorndorfu	109
6.7	Andrěš (Ondřej) Hewman, Šimon Pěnkava a Šebestián Neher	115
6.8	Michael Keck ze Švarzpachu	121
6.9	Jan z Prošovic	127
6.10	Jiřík Ratych z Alberndorfu	135
6.11	David Doktor Pekař	151
6.12	Jan Laštovička	157
6.13	Michal Purkmeyster z Weysenštejna a Kašpar Czipl	167
6.14	Jiřík Šmíd, Mates Hentzka, Jiřík Šmidhamer a Dytrych Vostružník	177

6.15	Alexandr z Vostrovačic a Judita z Kouby	187
6.16	Jakub Andělský	195
6.17	Kryštof Funk, Volf Čejkšmíd a Hans Štefel Kolář ...	199
6.18	Ostatní donátoři	207
6.19	Menší město pražské	227
7.	MALOSTRANSKÝ GRADUÁL JAKO NÁSTROJ CECHOVNÍ REPREZENTACE	231
8.	ZÁVĚR	247
9.	SEZNAM PRAMENŮ A LITERATURY	255
10.	TEXTOVÉ PŘÍLOHY	273
	I. Testament Vavřince Milnera jinak Křepelky	275
	II. Testament Doroty, pozůstalé vdovy po Řehořovi Hurtovi	278
	III. Testament krejčího Šebestiána Nehera.....	280
	IV. Testament Jana z Prošovic	286
	V. Testament Marty Prošovské	290
	VI. Testament Jana Laštovičky	297
	VII. Testament Ludmily, manželky Jana Laštovičky a Jana Trojana z Byllan a Rosfeldu	302
	VIII. Pozůstalostní inventář bradýře Michala Purkmeystra z Weysenštejna	307
	IX. Testament bradýře Kašpara Šifla	316
	X. Testament Jiříka Šmidhamera	318
	XI. Pozůstalostní inventář Jiříka Šmidhamera	320
	XII. Pozůstalostní inventář Kryštofa Funka kováře	325
	XIII. Testament Wolfa Šifpentnera	329
	XIV. Pozůstalostní inventář Wolfa Šifpentnera	331
11.	OBRAZOVÁ PŘÍLOHA – VEDUTY	335
12.	SEZNAM VYOBRAZENÍ	339
13.	JMENNÝ REJSTŘÍK	345