

POČÁTKY

1500 př. n. l. – 1400

Zanechávání stop	12
<i>Sál býků</i> , jeskynní malby v Lascaux	14
Malby v hrobkách Egypta	16
Červená napříč časem	18
Řecké vázové malířství	20
Realismus a idealismus	22
Římský pohřební portrét	24
Realismus a iluze	26
<i>Zahrada a ptáci</i> , autor neznámý	28
Povrchy napříč časem	30
Byzantské ikony	32
Malování tuší	34
<i>Podzimní barvy na horách Čchiao a Chua</i> , Čao Meng-fu	36
Vaječná tempera	38
Martiniho užívání zlata	40
Technika fresky	42
<i>Oplakávání Krista</i> , Giotto	44
Ultramarín	46
Středověké iluminace	48

NÁVRAT K REALISMU

1400–1600

Renesance	52	Rumělka	98
Dědictví antiky	54	Fresky vrcholné renesance	100
Drahocenné oltáře	56	<i>Poslední soud</i> , Michelangelo	102
Umělecká dílna	58	Mužský akt	104
Kresba napříč časem	60	Manýrismus a tisky	106
Knihy předloh	62	Pontormova pokřivení	108
Přenos kresby	64	<i>Korunovace Panny Marie</i> , El Greco	110
Znázornění hloubky	66	Krajiny Východu	112
Lineární perspektiva	68	Seššúovy cákance tuše	114
Uccellova perspektiva	70		
Vyváženost a harmonie	72		
Pierova geometrie	74		
Světské malířství	76		
Olejomalba jako zrcadlení	78		
Van Eyckovy oleje	80		
Pozornost k detailům	82		
Pokřivenost i invence	84		
<i>Pád vzbouřených andělů</i> ,			
Pieter Bruegel starší	86		
Kresba podle živého modelu	88		
Vzdušná perspektiva	90		
Malování na plátno	92		
Benátská barevnost	94		
Tizianova barevnost	96		

DRAMA A DETAIL

1600–1700

Baroko	118
Výtvarné akademie	120
<i>Triumf Bakcha a Ariadny</i> , Annibale Carracci	122
Dramatické světlo	124
Klasická krajina	126
<i>Aeneas a Dídó v Kartágu</i> , Claude Lorrain	128
Malířské příručky	130
Poussinova čistota	132
Kresba proti barvě	134
Rubensovy tělové tóny	136
Malování každodennosti	138
Specializované náměty	140
<i>Zimní krajina</i> , Hendrick Avercamp	142
Optika a zrak	144
Vermeerův poklid	146
Autoportrét	148
Rembrandt vlastní rukou	150
Olovnatá běloba	152
Zdání lehkosti	154
Velázquez při práci	156
Španělské zátiší	158
<i>Zátiší s ovocem a zeleninou</i> ,	
Juan Sánchez Cotán	160

ILUZE A RAFINOVANOST

1700–1800

Věk rozkoše	164
Čas uvolnění	166
Pastely	168
Chardinova nehybnost	170
<i>Galerie Uffizi, Johan Zoffany</i>	172
Kavalířská cesta	174
Canalettovy veduty	176
Světlejší paleta	178
<i>Alegorie planet a světadílů,</i> Giovanni Battista Tiepolo	180
Tisk podle obrazu	182
Vzestup portrétu	184
Gainsboroughovy portréty	186
Modrá napříč časem	188
Fragonardova lehkovážnost	190
Konec dekadence	192
Umění revoluce	194
<i>Portrét paní Récamierové,</i> Jaques-Louis David	196
Goyův styl	198
<i>Popravy 3. května 1808, Francisco de Goya</i>	200
Akvarel	202
Botanický akvarel	204
Krajina v akvarelu	206
Cotmanova jednoduchost	208
Krajina napříč časem	210
Skutečná krajina	212
Kaligrafická příroda	214

STOLETÍ BARVY

1800–1900

Věk revolucí	218	<i>Hora Sainte-Victoire, Paul Cézanne</i>	272
<i>Zrození Venuše, Alexandre Cabanel</i>	220	Ozdobný vzor	274
Kresba vs. barva	222	Symbolismus	276
Ingresova uhlazenost	224		
<i>Svoboda vede lid na barikády,</i> Eugène Delacroix	226		
Dřevořezy	228		
Japonské tisky	230		
Romantická krajina	232		
Širá krajina	234		
Constablovy studie	236		
<i>Parník ve sněhové bouři, J. M. W. Turner</i>	238		
Porozumění realismu	240		
Návrat ke středověku	242		
Rossettiho múza	244		
První fotografie	246		
Nové vynálezy	248		
O impresionismu	250		
Monetova čistá barevnost	252		
Zachycení pohybu	254		
<i>Place de la Concorde, Edgar Degas</i>	256		
Teorie barev	258		
Nové pigmenty	260		
Zelená napříč časem	262		
Věda v umění	264		
<i>Modelky, Georges Seurat</i>	266		
Expresivní barevnost	268		
Van Goghova barevnost	270		

ABSTRAKCE A MODERNA

Po roce 1900

Moderní doba	280	Za hranicí fotografie	336
Osvobození barev	282	Městské umění	338
<i>Krajina v Collioure</i> , Henri Matisse	284	Kieferova kombinovaná technika	340
Picassova vize	286	Malování pixely	342
Porozumění kubismu	288	<i>15_independentBUICKS.\$\$\$</i> , Petra Cortrightová	344
Vyjadřování pocitů	290		
<i>Malý modrý kůň</i> , Franz Marc	292		
Koláž jako umění	294		
Znázornění pohybu	296		
<i>Abstraktní rychlost a hluk</i> , Giacomo Balla	298	Slovníček	346
Čistá abstrakce	300	Rejstřík	350
Kandinského abstrakce	302	Práva k ilustracím a poděkování	358
Žlutá napříč časem	304		
Poválečné období	306		
Návrat k figurativnosti	308		
Za hranicí reality	310		
Picassův protest	312		
Realismus v USA	314		
<i>Detroitský průmysl, severní zed'</i> , Diego Rivera	316		
Všestranné akryly	318		
Pollockova kapaná malba	320		
Gesta a rozměry	322		
Malba barevných polí	324		
<i>Charlene</i> , Robert Rauschenberg	326		
Vliv médií	328		
Warholova Marilyn	330		
Z oka do mysli	332		
Udržování figury při životě	334		