

# OBSAH

Věnování <i>LS</i>	11
Předmluva: O Corsových ctnostech ( <i>Allen Ginsberg</i> ) <i>LS</i>	13
Úvodem ( <i>William S. Burroughs</i> ) <i>LS</i>	15
<b>PANENSKÁ DÁMA Z BRATTLU 1955</b>	<b>19</b>
Sebevražda v Greenwich Village <i>LS</i>	21
V márnici <i>JZ</i>	21
Píseň o moři <i>LS</i>	22
Píseň <i>LS</i>	23
Hnědák byl řezanej <i>LS</i>	24
Rekviem za „Birda“ Parkera, muzikanta <i>LS</i>	25
12 Ash St. Place <i>LS</i>	28
Ztroskotání Nordlingu <i>JZ</i>	29
Venkovský fetiš <i>LS</i>	30
Svatý Lukáš, mše za Thomase <i>LS</i>	31
Cambridge, první dojmy <i>LS</i>	32
<b>BENZÍN 1958</b>	<b>35</b>
V prchavým rukou času <i>JZ</i>	37
Ztráta paměti v Memfisu <i>JZ</i>	38
Dojmy z Mexika <i>JZ</i>	39
Slunce <i>LS</i>	40
Puma v chapultepeckém ZOO <i>JZ</i>	41
Botticelliho „Jaro“ <i>JZ</i>	41
Ucello <i>JZ</i>	42
Na zdi tuctově zařízeného pokoje <i>JZ</i>	42
Italská extravagance <i>JZ</i>	43
Rodný dům po letech <i>JZ</i>	43
Jenže já nestojím o vlídnost <i>JZ</i>	44
Poslední gangster <i>JZ</i>	45
Nestřílejte divokou svini <i>JZ</i>	46
Je mi pětadvacet <i>JZ</i>	47
Tři <i>JZ</i>	48
Haló <i>JZ</i>	48
Šílený jak <i>JZ</i>	49
To jsem jedl <i>JZ</i>	50
Milesovi <i>LS</i>	51
Píseň o panence <i>JZ</i>	52
Včera v noci jsem řídil auto <i>JZ</i>	52
Zizi naříká <i>JZ</i>	52

<b>ŠŤASTNÉ NAROZENINY SMRTI 1960</b>	<b>55</b>
Poznámky po omdlení <i>JZ</i>	57
Jak šťastný jsem býval <i>JZ</i>	58
Mořský vír <i>LS</i>	59
Vlasy <i>JZ</i>	60
Pod vlivem peyotu <i>LS</i>	62
Proměna a únik <i>JZ</i>	63
Měl jsem v ruce Shelleyho rukopis <i>JZ</i>	65
Na Pont Neuf <i>JZ</i>	66
Básníci, kteří cestují autostopem <i>JZ</i>	67
Manželství <i>JZ</i>	68
Bombo <i>LS</i>	72
Ona neví že on si myslí že je Bůh <i>JZ</i>	77
Sen o baseballové hvězdě <i>JZ</i>	78
Želva obrovská <i>LS</i>	80
Snové procitnutí <i>LS</i>	80
Paranoia na Krétě <i>JZ</i>	81
Klaun <i>JZ</i>	82
Kavárna Sacré-Cœur <i>JZ</i>	90
Věčný trest <i>JZ</i>	91
Z druhé místnosti <i>LS</i>	92
Moc <i>JZ</i>	93
Armáda <i>JZ</i>	98
1959 <i>JZ</i>	102
<b>AŽ ŽIJE ČLOVĚK 1962</b>	<b>105</b>
1959-1960	
Člověk <i>KT</i>	107
Milá dívka <i>KT</i>	110
Napsáno když jsem zjistil že jeho hrob byl neoznačený <i>LS</i>	110
Happening v německém vlaku <i>KT</i>	111
Evropské myšlenky 1959 <i>JZ</i>	112
1961	
Láska na dvě sezony <i>KT</i>	113
Přítel <i>JZ</i>	114
Halloween <i>LS</i>	115
Hvězdy <i>KT</i>	115
Cesta semen <i>LS</i>	116
Spásná vlastnost <i>LS</i>	116
Rozdíl v ZOO <i>LS</i>	117
Poznámky z Řecká <i>KT</i>	118
Čilá noc <i>LS</i>	119
Závod zvuků <i>LS</i>	120

1962	
Napsáno na schůdcích v portorikánském Harlemu <i>LS</i>	120
Oni <i>LS</i>	122
Proč – <i>LS</i>	122
Životu nebezpečné <i>LS</i>	123
Druhá noc v N. Y. C. po třech letech <i>LS</i>	123
V předvečer dvaatřicátých narozenin <i>JZ</i>	124
<b>ELEGICKÉ POCITY AMERIČANA</b> 1970	127
Elegické pocity Američana <i>KT, LS</i>	129
Spontánní rekvieem za Indiána <i>LS</i>	137
Řádky napsané 22. a 23. listopadu 1963 v rozladění <i>LS</i>	142
Americký způsob <i>JZ</i>	145
Z jednoměsíčního čtení anglických novin <i>LS</i>	152
Spontánně podaná America Politica Historia <i>KT</i>	153
Bůh je onanista <i>KT</i>	156
Óda na starou Anglii a její jazyk <i>LS</i>	157
<b>ZVĚSTOVATEL AUTOCHTONNÍHO DUCHA</b> 1981	159
Čtení poezie na Kolumbijské universitě – 1975 <i>LS</i>	161
Východ slunce <i>KT</i>	165
Západ slunce <i>KT</i>	166
Setkal jsem se s tím chlápkiem co umřel <i>KT</i>	168
Co vidí dítě <i>LS</i>	168
Úplně první vzpomínka <i>LS</i>	169
Moudrost <i>LS</i>	169
Homérovi <i>KT</i>	170
Mirandě <i>KT</i>	171
Chlapci na dřevěném záchranném člunu <i>KT</i>	172
Jak neumírat <i>LS</i>	174
Náboženské zkušenosti z dětství <i>LS</i>	175
Vnitřní a vnější rým <i>LS</i>	176
Drahý Villone <i>LS</i>	177
Vzdálenost <i>KT</i>	178
Mnoho jich spadlo <i>KT</i>	178
Baltimore už víckrát ne <i>KT</i>	179
Jako kluk... <i>KT</i>	182
Dostávám se k básni <i>KT</i>	182
Ach... jo <i>KT</i>	184
Duch <i>KT</i>	185
Rozdal jsem... <i>KT</i>	185
Galaktické zrození <i>KT</i>	186
Chvála člověka neandertálského <i>LS</i>	187

Osud <i>KT</i>	189
Všechno harampádí... skoro <i>LS</i>	191
Alchymie <i>LS</i>	192
Až všichni... <i>KT</i>	193
Pocity z postupujícího stáří <i>LS</i>	194
Pro Lisu, 2 <i>LS</i>	197
Průvodce pro mého malého syna <i>LS</i>	197
<b>DŘÍVE NEPUBLIKOVANÉ BÁSNĚ</b>	<b>199</b>
Rembrandt – vlastní podobizna (1960) <i>KT</i>	201
Emily Dickinsonová – s vámi je ten problém, že – (1960) <i>KT</i>	202
Jednou... (1960) <i>KT</i>	203
O Chessmanově zločinu: (1961) <i>LS</i>	204
Postelový žalozpěv (1962) <i>KT</i>	205
Směrovka v londýnském ZOO (1962) <i>KT</i>	205
Časně ráno v St. Tropez (1962) <i>KT</i>	206
Berlínská ZOO (1962) <i>KT</i>	206
Vermeer (1962) <i>LS</i>	207
3 (1962) <i>KT</i>	207
Myšlenka (1962) <i>KT</i>	208
Příkaz nesplněn (1962) <i>KT</i>	208
Jablka (1962) <i>KT</i>	209
Sen ve třiceti (1966) <i>KT</i>	210
Pochyby o pravdě (1980) <i>KT</i>	212
Pochyby o lži (1980) <i>KT</i>	213
Okno (1982) <i>KT</i>	214
Ahoj (1982) <i>KT</i>	216
Milostná báseň pro tři, pro Kaye a pro mě (1985) <i>KT</i>	218
Pro ty s tvrdými hlavami (Testa Dura) (1989) <i>KT</i>	220
Požární zpráva – žádný poplach (1989) <i>KT</i>	221
Básník mluvící sám k sobě v zrcadle (1989) <i>KT</i>	222
Polní hlášení (1989) <i>LS</i>	224
Fakta, poznámky a citáty o poezii Gregoryho Corsa ( <i>Jan Zábrana</i> )	253
Poezie Gregoryho Corsa po třiceti letech ( <i>I. Bosch</i> )	263
Dílo	279
Ediční poznámka	285

**Zkratky překladatelů:**

*JZ* Jan Zábrana

*KT* Klára Tvarůžková

*LS* Luboš Snížek