

## OBSAH

### Úvodem

7

### První kapitola

Těžký porod s uklidňujícím výsledkem. Rodinná pouta.  
Mezi pedantstvím a veselostí. Sestra. Svobodné dítě v říšském městě.  
Písemná cvičení. Veršotepec a první aféra s Markétkou.  
Otřesené sebevědomí. Odložit vážný případ.  
Vymámit z obyčejných věcí jejich poetickou stránku.

11

### Druhá kapitola

Lipsko. Život na vysoké noze. Velikáni minulosti. Příběh Katynky.  
Příprava na román v dopisech. Behrisch. Terapie žárlivosti:  
„Nálady zamilovaného.“ Praktická cvičení v umění.  
Drážďany. Zmizet v obraze. Zhroucení.

27

### Třetí kapitola

Dozvuky Lipska. Spoluviníci. Nemoc. Cesty k náboženství. Pokus  
o zbožnost. Dva mentoři: Langer a Susanna von Klettenberg.  
Bez vědomí hříchů. Zbožný mág. Nemocniční pokoj laboratoří.  
Hledání chemických zjevení.

45

### Čtvrtá kapitola

Vybledlá zbožnost a vzpomínka na Katynku. Štrasburk. Euforie.

Genius loci. Katedrála jako zkouška odvahy. „O německém  
stavebnictví“. Salzmann. Lersé. Setkávání s Herderem.

Nové hodnoty: život, tvůrčí síla, individualita, vyjádření.

Hra v karty s Herderem.

57

### Pátá kapitola

Jung-Stilling. Aperçu aneb záblesk ducha. Psychologie probuzení  
a tvůrčí síly. Friederike a milostný román ze Sesenheimu.

Do Paříže ne. Projev o Shakespearovi. Nižší doktorský titul.

Konec ve Štrasburku.

67

### Šestá kapitola

Advokát. Právnícké spory jako cvičení a předehra

ke Götzovi z *Berlichingenu*. Götz jako westernový hrdina. Pěstní  
právo. Suverénní člověk proti moderně. Setrvání u díla kvůli sestře.

Autor pracující v režimu svépomoci. První reakce.

80

### Sedmá kapitola

Goethův životní styl: čilá zahálka. Básnictví bez profese.

Johann Georg Schlosser. Proces s vražedkyní dítěte a tragédie

Markétky ve *Faustovi*. Johann Heinrich Merck.

U sentimentalistů v Darmstadtu. Poutník. Recenzent.

Goethova raná estetika. Letní milostné vzplanutí ve Wetzlaru.

92

### Osmá kapitola

Portrét mladého Goetha. Korespondence s Kestnerovými.

Jerusalemova sebevražda. Vychází Götz. Tajný tip se stává hvězdou.

Extáze. *Prométheus*. Veršotepec nebo prorok?

*Mahomet*. Satirická polní tažení proti falešným prorokům.

109

## Devátá kapitola

„Básnicky využít vlastní život.“ Cesty k Wertherovi. Které bouře?

Znechucení životem. Wertherova láska a osudy fantazie.

Co nám chybí, když si chybíme sami sobě. Účinek Werthera.

121

## Desátá kapitola

Corneliino neštěstí. Nevěrník Clavigo. Lavater a Basedow.

„Proroci vpravo, proroci vlevo, dítě světa uprostřed“.

Letní plavba po Rýnu. Oslava přátelství. Friedrich Heinrich Jacobi.

Pozvání do Výmaru. Lili a Auguste, erotický zrcadlový kabinet.

Dvě rychlosti. Cesta do Švýcar. Výmar, téměř útěk.

134

## 1. Předběžné shrnutí: Nesnesitelná lehkost

152

## Jedenáctá kapitola

Zmatek u dvora. Aféra s Wielandem. První blízký kontakt s Charlotte von Stein. Ztřeštěné kousky na počátku.

Klopstockova výtka a odmítnutí. Povolání Herdera.

157

## Dvanáctá kapitola

„Moje literární činnost se podřizuje životu.“

Genialita nechrání před životním diletantismem.

Proti literátství. Příběh ztroskotance Lenze.

173

## Třináctá kapitola

Klinger, Kauffmann. Bouře a vzdor na návštěvě. Chráněnci. Etologie.

Pegasus a úřední šiml.

Viléma Meistera divadelní poslání, diktováno, ne „přehrabováno“.

Prosinec 1777: Zimní cesta Harzem a Boží soud.

185

### Čtrnáctá kapitola

Fraška o vznešenosti: *Triumpf citovosti*. Sebevražda Christel von Laßberg. Politická mise. Sebepotvrzení Výmarem a svazek s vévodou. V Berlíně: „Vládnout!“ Smíšené a čisté. Verbování vojáků a *Ifigenie*. Chránová čtvrť umění.

199

### Patnáctá kapitola

Idea čistoty. Goethovo Tao. Ukřižování *Woldemara*. Urážka Jacobiho. Druhá švýcarská cesta. Friederika a Lili: dvě urovnání. Krásná paní von Branconi a zmatek: „Nad vrcholky strání a výš.“ Goethe a Lavater. Náboženství na zkoušce.

215

### Šestnáctá kapitola

Klid a žula. Usmíření s Jacobim. Četba Spinozy. Spinoza, Lessing, Jacobi a báseň *Prométheus*: „Roznětka exploze“. Naturalismus a idealismus: Zatvrzení nebo sjednocení. Jacobiho filozofie víry a Goethova nauka o přírodě. Mezičelistní kost. Obnovení přátelství s Herderem.

232

### Sedmnáctá kapitola

Zůstat ve Výmaru? Potíže s dvojí existencí. Vznik *Tassa*. Úřady, ne díla. Krize. Souhrnné vydání: hřbitov fragmentů? Goethe chce změnit svůj život. Útěk do Itálie jako zkouška vlastních sil. Rizika. Tajnosti před odjezdem.

248

### Osmnáctá kapitola

Cesta do Itálie. Inkognito a bez adresy. První uvolnění. Palladio. „Víc studuji, než si užívám.“ Řím. Dokončení *Ifigenie*. Mezi umělci. Moritz. Neapol a Sicílie. Kouzlo feáků. Druhý pobyt v Římě. Dokončení *Egmonta*. Faustina. Rozloučení s Římem.

263

## Devatenáctá kapitola

Zpět do Výmaru. Charlotte von Stein a Christiane Vulpiusová.  
„Eroticon“. Římské elegie. První setkání se Schillerem. Spolu s Moritzem  
nové pochopení autonomie umění. Umění a ostatní životní mocnosti.  
Ještě jednou Tasso a Antonio. Rodinné štěstí v Loveckém domě.

283

## Dvacátá kapitola

Revoluce – „tato nejstrašnější ze všech událostí“. Proti všeobecnému  
politizování. Goethova chvála omezování. Ve válce. Goethův nový  
realismus. Zpátky ve Výmaru. Revoluce jako fraška: *Občanský  
generál* a *Podráždění*. Hrůzy v Mohuči a *Ferina lišák*.

298

## Dvacátá první kapitola

Goethe kolem sebe uzavírá kruh. Láska, přátelství, věda a umění  
udržují život ve formě. Fichte v Jeně. Goethe se přibližuje k filozofii.  
Začátek pevného přátelství se Schillerem: Šťastná událost.

První „výměna myšlenek“.

312

## Dvacátá druhá kapitola

Příspěvky do *Hór*. Dva koncepty proti nešvaru doby: Schillerova  
estetická výchova a Goethovo společenské vzdělání. *Centaur*.  
Společná tažení proti literárnímu provozu: „Xenie“. Schillerova pomoc  
při porodu *Viléma Meistera*. Antiromantické dílo? Konec *Hór* bez třesku.

325

## Dvacátá třetí kapitola

*Heřman a Dorotka*. Žít navzdory dějinám. Hledání pozemku.  
Hledač pokladů. Léto patřící baladám. Na „zamlžených  
cestách“. Práce na *Faustovi*. Přípravy na cestu. Upálení.  
Epizoda s Hölderlinem. Třetí cesta do Švýcar.  
Hrůza z „empirické šíře světa“ a její překonání.

338

### Dvacátá čtvrtá kapitola

Poetický pramen ucpán. Rozmýšlení o literárních druzích:  
Drama a epos. Klasicismus *Propylejí. Sběratel a jeho blízcí.*  
Proti diletantismu a falešné realističnosti. Reforma divadla.  
Výmarská dramaturgie. Překlad Voltairova *Mahometa*: náprava.  
Skandál v souvislosti s Fichtovým ateismem. Zpátky k *Faustovi*.

352

### Dvacátá pátá kapitola

Mezi romantiky. Se Schellingem. Na smrt nemocný. Zpět do života.  
Bilance revoluční epochy: *Nemanželská dcera*. Stranické rozbroje.  
Mrzutost s Kotzebuem. Rozladění a obnovení přátelství  
se Schillerem. Schillerova smrt.

365

## 2. Předběžné shrnutí: Úřední šiml a Pegasus

375

### Dvacátá šestá kapitola

Smutek po Schillerově smrti. Laškování. Znovu *Faust*. Detailní  
rozhovor s Heinrichem Ludenem o *Faustovi*. Katastrofa z 6. října  
1806. Výmar vypleněn a obsazen. Goethe ve strachu a ve štěstí.  
Životní změny. Setkání s Napoleonem v roce 1808.

378

### Dvacátá sedmá kapitola

*Pandora* aneb Goethova dvojí maska: zdatný Prométheus a zasněný  
Epimétheus. Dokončení *Nauky o barvách*. O činech a vášních světla.  
Proti Newtonovi. Chvála názornosti.

Příroda jako životní pocit a jako objekt bádání.  
Setkání se Schopenhauerem. Žák, který se rád stane učitelem.

396

### Dvacátá osmá kapitola

První měření sil s Karolinou Jagemannovou. Divadelní spor. Práce na *Spříznění volbou*. Román jako „druhý díl teorie o barvách“. Chemie lidských vztahů. Jak svobodná je láska? „Vědomí je nedostačující zbraň.“ Vnitřní přirozenost jako osud. Vymezení vůči romantikům. Metafyzika a fyzika lásky pohlaví. Příroda jako propast. Odříkání.

411

### Dvacátá devátá kapitola

Velká rozloučení. Anna Amalia. Matka. Podnět k ohlédnutí. Práce na autobiografii začíná. Sebereflexe. Kolik pravdy je možné, kolik básně je nutné? Vyprávěný čas a čas vyprávění. Vzpomínky na starou říši a nové mocenské poměry. Přemýšlení o démonech. Ještě jedno rozloučení: Wielandova smrt. Myšlenky o nesmrtelnosti.

425

### Třicátá kapitola

Velké politické události vrhají svůj stín. Pád Napoleona a pochybné osvobození. Chránit „svatý oheň“. Daň duchu doby. Háfiz a patriarchové. *Západovýchodní díván*. Goethe a Marianne. Lyrická proměnlivost lásky.

441

### Třicátá první kapitola

*Západovýchodní díván*: životní síla poezie. Islám. Náboženství jako takové. Básník, nebo prorok. Co je duch? Víra a zkušenost. Uznání svatosti. Nepřímé věci. Kritika Plótína: duch v sevření reality. *Viléma Meistera léta tovaryšská* jako experiment. „Touha se vytrácí v činech a působení.“ Próza a poezie v hádce. Proč vlastně odříkání?

458

### Třicátá druhá kapitola

Vzpomínky. Opakované zrcadlení. Mezi zdmi z papíru. Starý Goethe mezi lidmi. Proč si pořád myslet totéž? Proti duchu doby, pro Karlovarská usnesení. Třikrát Mariánské Lázně. Ulrike a elegie. Loučení.

476

### **Třicátá třetí kapitola**

Celoživotní práce na *Faustovi*. *Faust* je konečně dopsán.

Z nebe světem do pekla a zase zpět. „Budu se snažit, aby byly tyto díly půvabné a zábavné a poskytly látku k přemýšlení.“

O čem se dá přemýšlet.

491

### **Třicátá čtvrtá kapitola**

Goethovi pomocníci. Eckermann a ostatní. Vydání poslední ruky.

Prosazení autorského práva. Naposledy Schiller. Zelter: krátký příběh jednoho dlouhého přátelství. Rozloučení: paní von Stein, Karl August, syn. Poslední vyjížďka do Ilmenau. Nad vrcholky strání a výš ticho je. Proti „dunám hodin“. Umírání.

510

### **Ohlédnutí na závěr**

527

### **Kronika**

532

### **Literatura**

547

### **Prameny citátů**

557

### **Jmenný rejstřík**

585