

# Obsah

## A) Pravěk a starověk

### I. Velké kameny

- |   |    |
|---|----|
| 1. Co když žádná jeskyně poblíž nebyla? | 13 |
| 2. Dokázali jsme velkou věc             | 16 |
| 3. Po obloze se honily těžké mraky      | 19 |
| 4. Osm vynálezů                         | 22 |

### II. Egypt

- |  |    |
|--|----|
| 1. Chceme nastoupit na hlavním nádraží | 27 |
| 2. Já nad tím žasnu                    | 29 |
| 3. Cheopsova pyramida                  | 31 |
| 4. Karnak                              | 34 |
| 5. A co tedy Egypt                     | 37 |

### III. Řecko

- |                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. Jako když zhasneš           | 41 |
| 2. Když se zase rozsvítilo     | 44 |
| 3. Akordy a stupnice           | 48 |
| 4. Dórská stupnice             | 51 |
| 5. Dlouhá paměť                | 53 |
| 6. Nějaký bodlák               | 56 |
| 7. Stadiony a divadla          | 58 |
| 8. Začátek nekonečného příběhu | 60 |

## IV. Řím

1. A v tuhle chvíli přestupujeme 63
2. Klenba 64
3. Co si s takovým číslem mám počít 66
4. Autobus by jím zaručeně propadl 70
5. A tak vzniklo červené lano 73

## B) Středověk

### I. Byzantský sloh

1. Mikrovlnná trouba 81
2. Sloh 83
3. Básnička z cihel 86

### II. Románský sloh

1. Červené lano zarostlé křovím 93
2. Jsme přece také jedna z těch part 95
3. Vyložená mláďata 98
4. Nevytahuje se na tebe 100
5. Jsou různé druhy krásy 105

### III. Gotika

1. Co z toho vzniklo, bylo naprosto úžasné 113
2. Křížová žebrová klenba 115
3. Opěrný systém 118
4. Katedrály 120
5. Seriál KSV, předběžný scénář, ukázky scén 123
6. Vrchní vrstvou kamene dovnitř 130
7. Byla, nebyla a už zase je 132
8. Nakousnuté jablko 135

## C) Novověk

### I. Renesance

1. Život byl veselejší 143
2. Italové si ta století přečíslovali 145
3. Znaky jako by byly slova 147
4. To oba muselo příšerně štvát 149
5. Kosmetický kufřík 152
6. Dělal se s ní psí kusy 154
7. To je ta zrada 157
8. Je to lepší tak, jak to je 161
9. Něco, co tě trkne do očí 163
10. Ale i ty Palladio dovedl 165
11. Když jeden je ještě výbornější 167

12. Takhle skromně	170
13. Nerozumná odpověď	172
14. A zase klidně a spokojeně stojí	176
15. Mít kvůli ní pořád rýmu	178
16. Byla chvílemi i dost hravá	181
17. Rozvíval kdysi vánek zlaté vlasy	184

## II. Baroko

1. Ono se vykývne až na druhou stranu	189
2. Ale nikdy bych neřekl	191
3. Hodně barokní vlastnost	193
4. Já myslím, že v celé Evropě	196
5. Prostě se to vlní	201
6. Ono to půjde	205
7. A bylo vymalováno	208
8. Kyvadlo se nezadržitelně vracelo	211

## III. Klasicismus, empír a neo-

1. Klasicismus беру na vědomí	217
2. Vypadá jako typické nádraží	220
3. Jemně předestilované staré Řecko	223
4. Radši bych se narodil na Kačině	228
5. Takhle nějak to asi bylo	233
6. Čistil a čistil	236
7. Na Zítka mi nesahej	240
8. Toho rohu mu bylo líto	244
9. Zahradníkovi praskaly květináče	249

## D) Dvacáté století

### I. Secese, moderna, kubismus

1. Otravovalo je to	255
2. Taková slečna, co moc neprovokuje	257
3. Pět hvězdiček	260
4. Radost z čistoty a jednoduchosti	262
5. Trochu jako rockoví muzikanti	265
6. Cítíš, že to drží	268
7. Jediná na celém světě	271

### II. Mezi válkami

1. Snaha si úctu zaslouží	277
2. Žádná hluboká filozofie	279
3. Poznat, které jsou lepší	281

4. Stavíme novou kapelu	285
5. Kapelu máme kompletní	288
6. Věřil svému statikovi	290
7. Čisto na stolech	296

### **III. Druhá polovina 20. století**

1. Těch je tam nepočítaně	303
2. Talíře v odkapávači	309
3. Trochu nedbale ho zatoč	313
4. Nabubřelost si odpustil málokde	317
5. Potřeboval jen prkna na bednění	319
6. Mně to přijde úžasné	323
7. My si teď natruc budeme hrát	327
8. A oni přijdou	333

Ing. arch. Michael Třeštík	334
MgA. Věrka Vybíralová, DiS.	335
Seznam ilustrací	336
Rejstřík architektů	339