

# obsah



<b>/... Úvod</b>	<b>11</b>
<b>1/ Teoretická východiska (výstavba postavy)</b>	<b>13</b>
<b>2/ Vymezení próz</b>	<b>19</b>
Textologická poznámka	21
Nastínění děje	22
Literatura o díle Josefa Škvoreckého	24
<b>3/ Vzhled a oblékání</b>	<b>25</b>
Teoretická východiska	25
Štíhlá jako noční lucerny (Emöke)	26
Milostné tělo se sametovou kůží (Líza)	29
Nadra pod tričkem, vábnička starší než charlestony (Liška)	32
Zdravá venkovská barva (Jiřina)	39
Dílčí závěr	45
<b>4/ Jméno, původ, zázemí</b>	<b>49</b>
Teoretická východiska	49
Ta dívka Emöke	50
Líza, Líza, Líza, Lízinka	53
Pochybná rusálka Liška	56
Dcera statkářova Jiřina	62
Dílčí závěr	67
<b>5/ Jednání</b>	<b>69</b>
Teoretická východiska	69
Srdce skryté v hloubce	70
Byla vdaná a měla mnoho idiosynkrasií	75
Tvor plný překvapení a téměř bez konvencí	81
Roviny zasazené do roku 1949	81
Setkání s Liškou po roce 1949	90
Mana plná jedu	93
Dílčí závěr	99

<b>6/ Promluvy</b>	<b>101</b>
Teoretická východiska	101
Prečo ma cigáníte?	104
Houbičky!	108
Páni, profásku, to je teda gól!	114
Vůl pitomý, kráva, běhna; Renka, Samy, pratetička	119
Vnitřní řeč	119
Vnější řeč	122
Dílčí závěr	125
<b>7/ Pravý smysl v celku</b>	<b>127</b>
Emöke	127
Líza	129
Lízy v jiných prózách	130
Liška	134
Jiřina	136
<b>8/ Epilog s dcerou mad'aróna, boží, cirkusáka a statkářovou</b>	<b>139</b>
<b>Seznam použité literatury</b>	<b>143</b>