

PRAVDA... NA PROVAZE

Miroslav Petříček: Pravdivost příběhů
(Odo Marquard: Apologie polymytičnosti) / 4
Karel Haloun: Španělská škola
(pravda a lež na cestách – díl čtvrtý) / 6
Petr Fischer: Pravda iluminace – svinsky
vykloubená realita (listy dokumentární – díl
čtvrtý) / 16
Léo Smeta: Zpověď starého cirkusového
umělce / 20

MARNOST A TREFY... FESTIVALŮ

Karel Král: Marnost nového cirkusu a trefy
staré operety (Osel & mrkev, Cirque Galapiat
– Triumf lásky, Festival d'Avignon) / 22
Barbora Etlíková: Černá příští vlna / 28

INSTALACE... Z POMEZÍ JATEK

Marie Reslová: Pustit si to k tělu (Diváci bez
uměleckého díla – Neupolis – Jukebox) / 36
Lukáš Dubský: Mezi divadlem a larpem
(My se neznáme – městská instalace) / 41
Vladimír Mikulka: Pár poznámek od Milana
(My se neznáme podruhé) / 44
Karel Král: Než všechno znovu zaroste
(Neviditelná tržnice) / 46

ČESKÝ... NÁROD SE VAŘÍ

Josef Rubeš: Zápas na bitevním poli
a v oprýskaném činžáku
(Zločin a trest – Vojna a mír) / 51
Josef Rubeš: Romeo a Julie si nerozumí
(Jeskyně slov) / 55
Jakub Škorpil: Pacienti nula
(Greta a Hrdinové kapitalistické práce) / 58
Iva Heribanová: Bezúčelné jako strom
(Vnímání v HaDivadle) / 66
Ester Žantovská: O hrdinech za scénou
(294 statečných) / 71
Vladimír Mikulka: Z českých luhů a hájů
(Zlatá pláž a Dortel) / 76

ZLATÝ VĚK... S FRACKEM

Marie Zdeňková: Ve dvou (i ve třech) se to
lépe táhne (režijně-scénografické tandemy
v současném českém divadle) / 85
S.d.Ch.: Kafkocola (čili Sežrat to spolku Jedl
i s navijákem a rovnou vydávit) / 98

**EGON TOBIÁŠ: MALÝ STVOŘITEL
(DER KLEINE FRATZ) / 105****ANDREJ KUREJČÍK:**

URAŽENÍ. BĚLO(r)USKO / 117
Diktátor a láska
(rozhovor s Andrejem Kurejčíkem) / 133

COMEDY MIX... I KOMIKS

PRAVDA, LÁSKA A TY DRUHÉ 5/6
– VÍT PEŘINA: ZAZVONIL ZVONEC / 136
KLIMÁČEK DANGLÁR: DVOJČA 5 ECHE
SATANKUGELN (fantasy komiks o poslednom
zápase divadla s televíziou v našom aj
paralelnom svete) / 140
MASARYKOVA UNIVERZITA
Pedagogická fakulta
summary / 159

ÚSTŘEDNÍ KNIHOVNA
603 00 BRNO, Poříčí 31a

UK Pdf MU Brno



135505-3491

*Na třetí straně je na fotografii Zuzany Lazarové
Karel Dobrý coby Franz, tentokrát „jezdec na uh-
láku“, z Malého stvořitele Egonu Tobiáše (režie Jan
Nebeský, Jedl, 2020).*