

EMIL FILLA ARCHIV UMĚLCE THE ARCHIVE OF THE ARTIST

Tomáš Winter (ed.)

Vojtěch Lahoda

Lubomír Konečný

Zbyněk Baladrán

Jiří Thýn

Vojtěch Lahoda

NOVÝ ŽIVOT UMĚLCE: FILLŮV ARCHIV
A NEW LIFE OF THE ARTIST: FILLA'S ARCHIVE

005
—
035

Lubomír Konečný

HLEDÁNÍ ZAPOMENUTÝCH SOUVISLOSTÍ:
ARCHIV A INDEX
IN SEARCH OF FORGOTTEN CONNECTIONS:
ARCHIVE AND INDEX

027
—
045

Zbyněk Baladrán

VYSTŘIHOVÁNÍ JAKO PRAXE MYŠLENÍ
CLIPPING AS A PRACTICE OF THINKING

030
—
048

Vojtěch Lahoda

MEDAILON EMILA FILLA
BIOGRAPHY OF EMIL FILLA

053
—
054

MEDAILONY AUTORŮ
ABOUT THE AUTHORS

055
—
056

VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE
SELECTED BIBLIOGRAPHY

057
—
057

Jiří Thýn

FOTOGRAFOVÁNÍ ARCHIVU V ARCHIVU
 PHOTOGRAPHING OF THE ARCHIVE IN THE ARCHIVE

063

064

Tomáš Winter

ELEMENTÁRNÍ
 ELEMENTARY

065

075

VĚCNOST
 OBJECTIVENESS

077

095

ZOBJEKTIVNĚNÍ
 TOWARDS OBJECTIVITY

097

103

PROSTOR
 SPACE

105

115

POHYB
 MOVEMENT

117

127

SMYSLY
 SENSES

129

139

PLASTIKA
 VOLUME

141

167

ZDOBNOST
 ORNAMENTATION

169

175

SBÍRKA
 COLLECTION

177

195

DUALISMUS
 DUALISM

197

207

VRAŽDY A ZÁPASY
 MURDERS AND FIGHTS

209

219

INTIMITA
 INTIMITY

221

231

INSTINKTY
 INSTINCTS

233

243

NEKONEČNO
 INFINITY

245

255