

Inhalt

Vorwort	9
0 Einleitung	11
1 Der Unrechtsbegriff im Wandel der Jahrhunderte	15
1.1 Der mittelalterliche Unrechtsbegriff	15
1.2 Der frühneuzeitliche Unrechtsbegriff.....	23
1.3 Der Unrechtsbegriff der Aufklärung	34
2 Historische Hintergründe des Unrechtsbegriffs der Frühen Neuzeit	37
2.1 Politische Entwicklungen	38
2.2 Wirtschaftliche Veränderungen.....	39
2.3 Die Ständegesellschaft	42
2.3.1 Die Ständeordnung	42
2.3.2 Die gesellschaftlichen Wertvorstellungen	46
2.3.3 Die Bedeutung der Hausgemeinschaft	48
2.3.4 Das Bild der Frau.....	49
2.4 Die Bedeutung der Religion und die Rolle der Kirchen	51
2.5 Der geistige Umbruch	55
2.5.1 Philosophie und Naturwissenschaften	56
2.5.2 Kunst.....	63
2.5.3 Volkstümliche Literatur	67
3 Materialauswahl und Untersuchungsmethode	77
3.1 Die Auswahlbegründung des Mediums Flugblatt und der	77
untersuchten Flugblätter	77
3.2 Die Vorzüge einer qualitativen Analyse der Flugblätter	81
3.3. Vorstellung eines eigenen Kategoriensystems	83
4 Flugblätter der Frühen Neuzeit	91
4.1 Die Quellenlage und der Forschungsstand.....	91
4.2 Themen, Adressaten, Funktionen und Verbreitungsformen	98
der Flugblätter	98
4.3 Das Beschwören der alten Ordnung in den Flugblättern	110
4.4 Themenbereiche der Unrechtsdarstellungen	113
4.4.1 Flugblätter zum Glaubenskrieg	113
4.4.2 Flugblätter zu den Machtkämpfen.....	120
4.4.3 Kriegsklagen.....	126
4.4.4 Klagen der Armen und finanziell Betroffenen.....	131
4.4.5 Flugblätter über einzelne Straftäter: Hexen, Mörder, Meineidige, Räuber und Diebe.....	137
4.4.6 Christliche Hausordnungen	142
4.4.7 Verurteilungen verschiedener Laster.....	148

5 Formen von Unrecht in Flugblättern	157
5.1 Verstöße gegen Gott und die christliche Kirche	157
5.2 Verstöße gegen die legitime Obrigkeit	161
5.3 Verstöße gegen Leib und Leben der Mitmenschen	164
5.4 Verstöße gegen die Sexualmoral.....	167
5.5 Verstöße gegen das Eigentum der Mitmenschen	169
5.6 Verstöße gegen die Wahrheitspflicht	173
5.7 Verstöße gegen das christliche Denken	177
5.8 Verstöße gegen die öffentliche Ordnung	180
6 Funktion der Unrechtsdarstellungen in Flugblättern	183
6.1 Die religiös-moralische Ausrichtung der Flugblätter.....	183
6.2 Die affirmative Tendenz der Flugblätter.....	194
6.3 Die ästhetische Dimension der Unrechtsdarstellungen.....	199
6.3.2 Die metaphorische Darstellung und die parabolische Erzählung..	204
6.3.3 Die allegorische und emblematische Darstellung	208
6.3.4 Die Bedeutung der Textgestaltung	223
6.4 Die Vermittlung eines dichotomen Weltbilds.....	228
7 Der Unrechtsbegriff in den Flugblättern	
der Frühen Neuzeit	231
7.1 Die Rechtsgrundlagen	231
7.2 Darstellungen von Bestrafung im Vergleich mit der Rechtspraxis.....	243
7.3 Das Rechtsverständnis in Flugblättern verglichen mit modernen Sichtweisen	251
7.4 Historische Einordnung des Unrechtsbegriffs der	256
Bildpublizistik der Frühen Neuzeit	256
7.5 Fazit.....	266
Anhang I	
Literaturverzeichnis	273
Flugblattsammlungen.....	273
Philosophische und belletristische Primärliteratur aus der Barockzeit.....	273
Forschungsliteratur.....	274
Anhang II	
Auflistung der exemplarischen Flugblätter nach Sammlungen	285
Sammlung Scheible.....	285
Sammlung Wäscher	286
Sammlung Bohatcova	287
Sammlung Harms I-VII <i>Deutsche Illustrierte Flugblätter des 16. und 17.</i> <i>Jahrhunderts. Bd. I-VIII, bisher unvollständig erschienen:</i>	288
Sammlung „Christliche Hausordnungen“ von Cornelia Kemp	289
Sammlung „Flugblatt als Instrument gesellschaftlicher Anpassung“ von Michael Schilling	289

Anhang III

Abbildungsverzeichnis der Flugblätter	291
Flugblätter zum gesellschaftlichen und ideologischen Hintergrund	291
Flugblätter zum Glaubenskrieg	291
Flugblätter zu den Machtkämpfen	292
Flugblätter mit Kriegsklagen	292
Flugblätter über die Klagen der Armen und finanziell Betrogenen	293
Flugblätter über einzelne Straftäter	293
Flugblätter als christliche Hausordnungen	294
Flugblätter mit Verurteilungen verschiedener Laster	294
Flugblätter zum Zeitungswesen	295

Anhang IV

Abbildungen der Flugblätter 1 bis 129	297
--	-----