

Obsah

Úvod	7
1 Projekty dobré praxe v hudební výchově	9
1.1 Hudební gotika (Jarmila Šiřická)	9
1.2 Práce s orchestrem dětí, rodičů a učitelů ZUŠ Rýmařov ZUŠKABAND (Jiří Taufer)	13
1.3 Celostní muzikoterapie v podmínkách Dětského domova, Základní školy, Základní školy speciální a Praktické školy Zlín (Jana Gavendová)	18
1.4 Prvky inkluze ve výuce hudební teorie a dějin hudby na konzervatoři – příklady dobré praxe (Jitka Žižková, Vendula Svobodová, Jiří Knotte)	22
2 Projekty dobré praxe v dramatické a slovesné výchově	36
2.1 Příběh pana Tydýta (Sdružení D, z. ú., Magdaléna Strejčková)	36
2.2 Příběh pana Tydýta – praktické uvedení na škole (Alena Palarčíková, Pavla Boučková)	39
2.3 Integrační workshop „Pojďme sčítat hrušky s japkama“ (Martin Dominik Polínek)	41
2.4 Setkání – festival malých scénických forem pro žáky praktických škol jednoletých a dvouletých (Petra Havránková, Radoslav Mesarč)	43
2.5 Budování mezigeneračních vztahů v Dramatickém kurzu SENior (Jana Jurkasová)	52
2.6 Dramaterapeutický projekt Racek (Milan Valenta, Tereza Houšková)	55
3 Projekty dobré praxe ve výtvarné výchově	62
3.1 Na stejné zemi, co my, bydlí tu s námi stromy (Radka Mašková)	62
3.2 Moudrost v hlavě (Eva Žváčková)	72
3.3 Příroda jako inspirace (Olga Svobodová)	81
3.4 Modelování misek technikou vlaštevčího hnízda (Olga Svobodová)	83
3.5 Malujeme bez hranic (Magda Kubíčková)	87
3.6 Ověřování vhodných výtvarných technik pro žáky s mentální retardací (Jitka Riedelová)	94
4 Projekty dobré praxe v tanečně-pohybové výchově	105
4.1 Tělesná výchova s prvky tanečně-pohybové terapie (Martina Vávrová)	105
5 Medailonky autorů	107