

Obsah

Úvod	7
1 Muzikofiletika – její vymezení, definice, rámec	9
1.1 Hudba a výchova	9
1.2 Vznik muzikofiletiky	10
1.3 Co je muzikofiletika	11
1.4 Východiska pro muzikofiletiku	11
1.5 Základní principy v muzikofiletice	16
1.6 Muzikofiletika, hudební výchova a muzikoterapie	21
1.7 Závěr	25
2 Výzkum vlivů muzikoterapie na děti s poruchou autistického spektra v zahraničí	27
2.1 Výzkum muzikoterapeutických aktivit ve speciálních školách v Číně	27
2.2 Skupinová muzikoterapeutická praxe u dětí s PAS	30
2.2.1 Plánování individuálních cílů	30
2.2.2 Evaluace skupinových priorit a stanovení skupinových cílů	31
2.2.3 Výběr hudebního materiálu	33
2.2.4 Metody	37
2.2.5 Reflexe a modifikace	40
2.3 Výsledky	45
2.3.1 Výsledky experimentu u jednotlivých dětí	45
2.3.2 Výsledky rozhovorů	45
2.4 Závěr	45
3 Dopady muzikofiletické práce na klíčové kompetence žáka	47
3.1 Klíčové kompetence	48
3.2 Osobnostní a sociální rozvoj	54
3.3 Přínos muzikofiletiky pro osobnostní a sociální rozvoj	55
3.4 Závěr	60

4	Psychologické aspekty muzikofiletiky	62
4.1	Kognitivní funkce	62
4.2	Exprese a emoce	64
4.3	Kolem „já“ organizované procesy (sebepojetí, sebehodnocení, sebepoznání a sebevyjádření)	70
4.4	Tělo a fyziologické procesy	71
4.5	Péče o sebe: psychohygienu	72
4.6	Závěr	73
5	Techniky muzikofiletiky v inkluzivní výuce	75
5.1	Zrcadla v přírodě	75
5.2	Galerie neviditelných obrazů	77
5.3	Svítání a soumrak	79
5.4	Koupil jsem si takový buben	80
5.5	Pod deštníkem	82
5.6	Hru-ste-tle-lu	83
5.7	Sdílení dechu	85
5.8	Hurá, hurá, pojďme hrát!	86
5.9	Nepadej, balónku, nepadej!	87
5.10	Shake Five	89
6	Medailonky autorů	91
7	Abstract	93